EL INMORTAL

nuevas aventuras

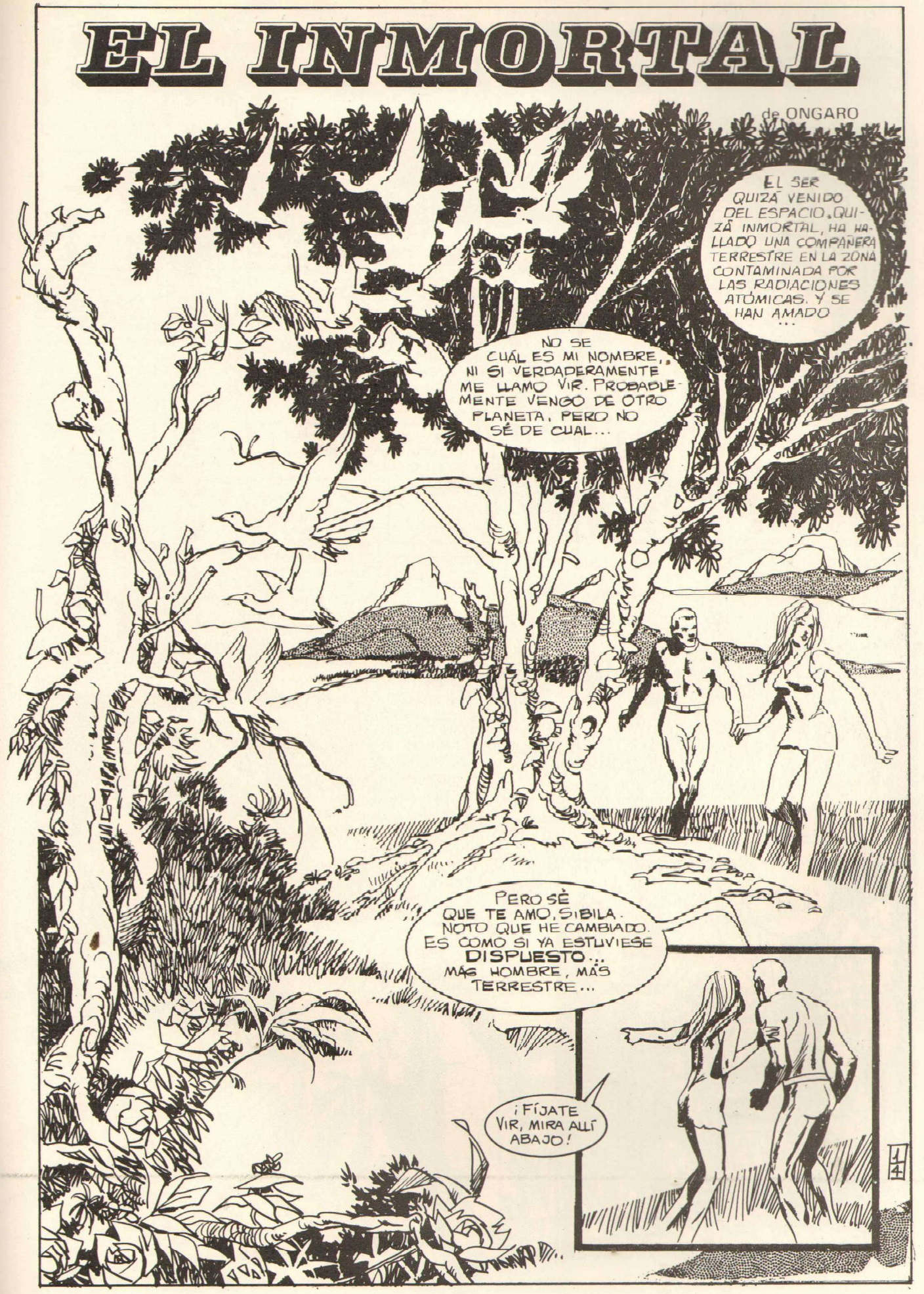
PAOLO ONGARO

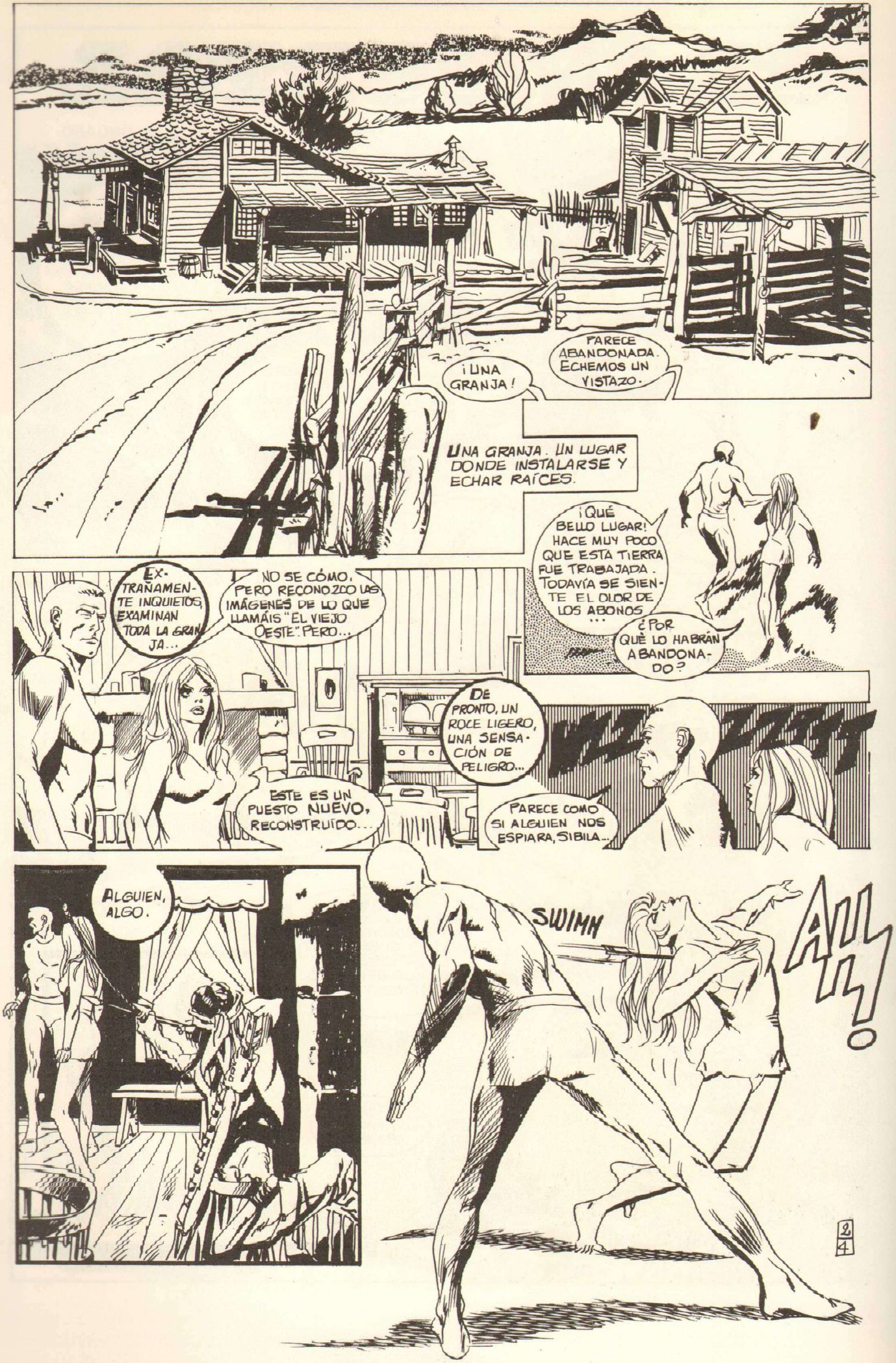
3

COLECCION TUMI

EL INMORTAL

de ONGARO




¡UNA GRANJA!
PARECE ABANDONADA. ECHEMOS UN VISTAZO.
UNA GRANJA. UN LUGAR DONDE INSTALARSE Y ECHAR RAÍCES.
¡QUÉ BELLO LUGAR! HACE MUY POCO QUE ESTA TIERRA FUE TRABAJADA. TODAVÍA SE SIENTE EL OLOR DE LOS ABONOS...
¿POR QUÈ LO HABRÁN ABANDONADO?
EXTRAÑAMENTE INQUIETOS, EXAMINAN TODA LA GRANJA...
NO SE CÓMO, PERO RECONOZCO LAS IMÁGENES DE LO QUE LLAMÁIS "EL VIEJO OESTE". PERO...
ESTE ES UN PUESTO NUEVO, RECONSTRUÍDO...
DE PRONTO, UN ROCE LIGERO, UNA SENSACIÓN DE PELIGRO...
PARECE COMO SI ALGUIEN NOS ESPIARA, SIBILA...
ALGUIEN, ALGO.
SWIMH
AH!
2/4

NO TE PREOCUPES. NO ES MÁS QUE UNA HERIDA SUPERFICIAL. LA PUNTA DE LA FLECHA ESTÁ IMPREGNADA CON UN NARCÓTICO. DORMIRÁ UN RATO.
OTRO INDIO, UN ABSURDO IGUAL QUE EL PRIMERO, AVANZA A SUS ESPALDAS.
TÚ TAMBIÉN VAS A DORMIR.
STAK
OUH!
LA VISTA SE LE NUBLÓ. UN SABOR DESCONOCIDO LLENÓ SU BOCA. DESPUÉS, LA OSCURIDAD...
CUANDO DESPIERTA, UNA SENSACIÓN, LA DE DOLOR, NUEVA PARA ÉL, QUE LE ATRAVIESA EL CRÁNEO. Y, EN LA FRENTE, UNA HERIDA QUE NO HA CICATRIZADO POR SI MISMA.
UN CABALLO... SE HAN DEJADO UN CABALLO...
LO HAN DEJADO COMO PARA INVITARME A SEGUIRLOS... Y SE HAN LLEVADO A SIBILA...
UN FRENÉTICO GALOPAR SIGUIENDO LA ÚNICA PISTA. LUEGO, IMÁGENES DE UN PASADO QUE RECUERDA VAGAMENTE, PARECEN REVIVIR ANTE SUS OJOS.
¡UNA CIUDAD DEL OESTE!
3/4

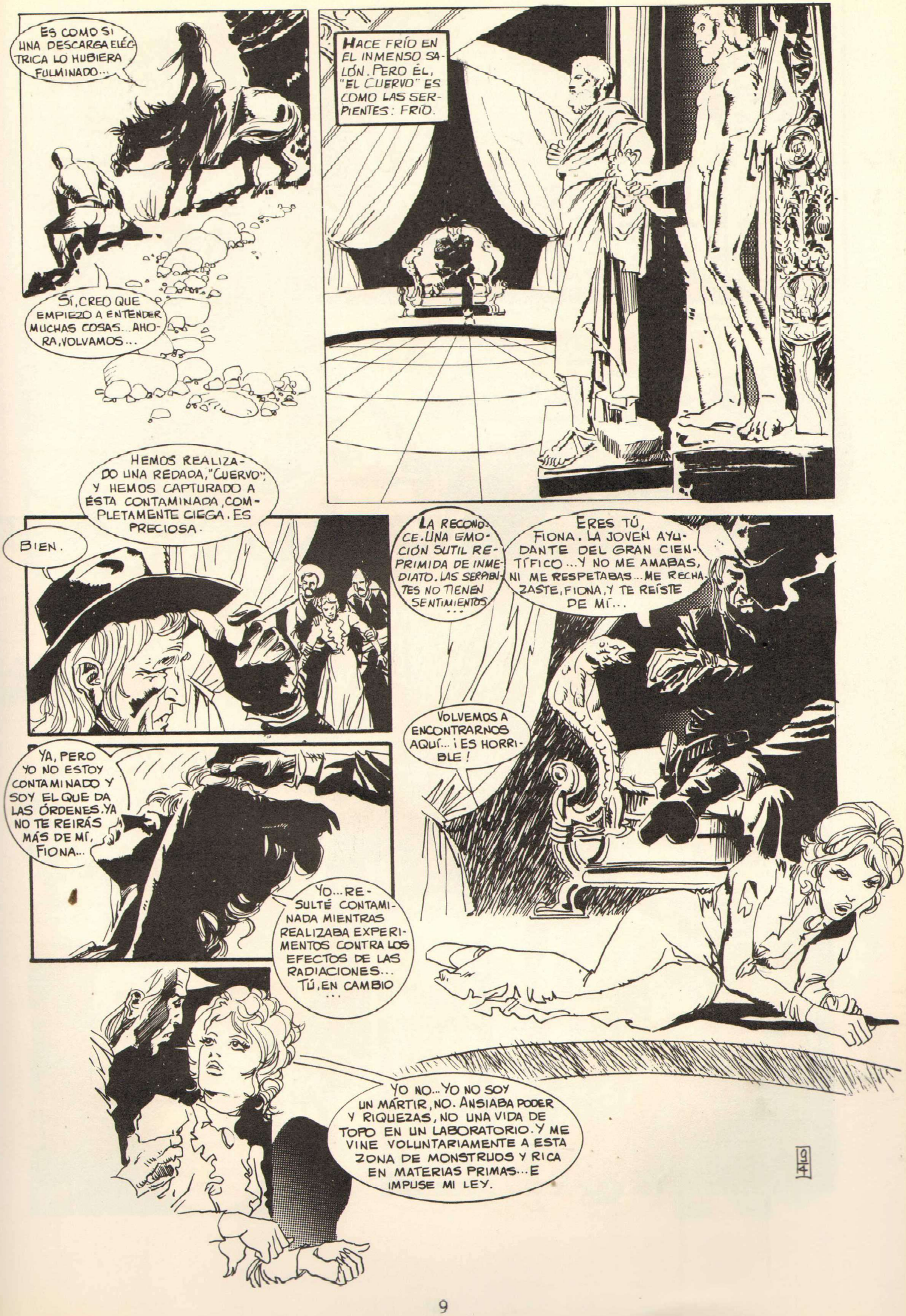
SHERIFF
OFFICE
EL PASADO... PERO LAS CASAS SON ABSURDAMENTE NUEVAS, HUELEN A PINTURA FRESCA.
LA OFICINA DEL SHERIFF... ¡EL SHERIFF HACE RESPETAR LAS LEYES!
NO PARECE PREOCUPAR A NADIE...
INDIOS, ¿EH?... VAYA UNA NOTICIA. DESDE QUE EL MUNDO ES MUNDO LOS PIELES ROJAS HAN SECUESTRADO A LAS JÓVENES BLANCAS...
PARA YA TU ESTÚPIDO MONÓLOGO...
SE HAN LLEVADO A MI COMPAÑERA, ¿ENTIENDES?... Y TÚ SIGUES CON ESA MASCARADA...
QUITA TUS SUCIAS MANOS DE MI CAMISA SI NO QUIERES QUE TE ENCIERRE... Y YA QUE HABLAS DE MASCARADAS...
CONSÍGUETE UNA ROPA ADECUADA Y, SOBRE TODO, UN COLT SIN EL CUAL JAMÁS PODRÁS ARRANCAR A TU MUÑEQUITA DE LAS MANOS DE ESOS SALVAJES...
AQUÍ NADIE TE ECHARÁ UNA MANO, ¿ESTÁ CLARO?... EL POBLADO INDIO ESTÁ EN LA COLINA. ¡BUENA SUERTE!
TODO IGUAL QUE EN EL SALVAJE OESTE. PERO CON INNOVACIONES TÉCNICAS...
WZZT

LA PARED SITUADA FRENTE AL SHERIFF PARECE COBRAR VIDA...
BIEN, "CUERVO". NUESTRO AMIGO PARTIÓ YA. ¿QUÉ OPINAS?
HA SUPERADO EL CONTROL, PARECE ROBUSTO Y REACCIONA BIEN. AHORA, LA PRUEBA QUE HA DE SUPERAR ES DIFÍCIL...
MI CALCULADORA LE CONCEDE UNA PROBABILIDAD CONTRA MIL DE SALVAR A LA MUCHACHA Y CONSERVAR EL PELLEJO.
EMPIEZA A CAER LA TARDE. LOS CASCOS DEL CABALLO LEVANTAN UNA POLVAREDA, MIENTRAS MIL PENSAMIENTOS CRUZAN SU CABEZA.
ESTO ES UNA COMEDIA ABSURDA... ¿POR QUÉ NO ACABARON LOS INDIOS CONMIGO? ¿POR QUÉ ME DEJARON UN CABALLO? ¿Y EL SHERIFF...?
LUEGO, UN RUMOR SORDO, OBSESIVO...
KLANG KLANG
LA HORRENDA MÚSICA DE LA ESCLAVITUD...
KLANG
SI LO QUE BUSCAS SON PROBLEMAS, SERÁS SERVIDO, MUCHACHO. AQUÍ LOS ENTROMETIDOS LOS ENCUENTRAN...
BUSCO EL POBLADO INDIO.
5/4

(1) N. DEL E. VER "EL INMORTAL" Nº 1 DE ESTA MISMA COLECCIÓN.

POCAS ESPERANZAS, PERO UNA CERTEZA.
EL AMAR A SIBILA ME HA CONVERTIDO EN UN TERRESTRE, EN UN HOMBRE MORTAL COMO LOS DEMÁS. INCLUSO MI HERIDA NO HA CICATRIZADO DE INMEDIATO COMO OTRAS VECES...
EL GRITERÍO DE LOS SALVAJES DA PASO, DE REPENTE, A UNOS ATERRORIZADOS BALBUCEOS.
JEFE, MIRA ALLÁ...
SIBILA AVANZA. UN HALO DE LUZ LA RODEA.
MANITÚ ME HA HABLADO Y QUIERE QUE YO VUELVA CON MI GENTE. YO, LA HIJA DE LA LUZ, NO PUEDO MORIR COMO UNA ESCLAVA BLANCA.
HE IDO AL WIGMAN PARA TRAERLA Y ESTABA...
¡NO SÉ QUÉ TRUCO HA EMPLEADO SIBILA, PERO SÍ QUE ES EL MOMENTO DE ENTRAR EN ACCIÓN!
LOS INDIOS ESTÁN DEMASIADO ASUSTADOS COMO PARA OPONER RESISTENCIA...
¡SALTA, RÁPIDO!
¡PASO LIBRE!
1/4

SE ATENÚA LA LUMINOSIDAD DEL CUERPO DE SIBILA, PERO ELLA SONRÍE...
¿SE PUEDE SABER QUÉ HAS HECHO?
ERA UNA POMADA FOSFORESCENTE QUE ME DIERON ANTES DE ENTRAR EN LA ZONA CONTAMINADA PARA ATENUAR LOS EFECTOS DE ALGUNAS RADIACIONES. POR FORTUNA, LA CONSERVÉ...
EL POBLADO QUEDA A SUS ESPALDAS... DE PRONTO...
AQUEL INDIO NOS CIERRA EL PASO. TRATARÉ DE SORPRENDERLO SIN MATARLO... YA HA HABIDO DEMASIADA VIOLENCIA...
PERO EL INDIO CAE AL PRECIPICIO... INSTINTIVAMENTE, SU MANO TRATA DE ASIR UNA RAÍZ QUE SOBRESALE...
...UN GRITO DE HORROR Y MUERTE SE OYE EN LA NOCHE.
AAAHHHH
8/4


ES COMO SI UNA DESCARGA ELÉCTRICA LO HUBIERA FULMINADO...
SÍ, CREO QUE EMPIEZO A ENTENDER MUCHAS COSAS... AHORA, VOLVAMOS...
HACE FRÍO EN EL INMENSO SALÓN. PERO ÉL, "EL CUERVO" ES COMO LAS SERPIENTES: FRÍO.
HEMOS REALIZADO UNA REDADA, "CUERVO"; Y HEMOS CAPTURADO A ÉSTA CONTAMINADA, COMPLETAMENTE CIEGA. ES PRECIOSA.
BIEN.
LA RECONOCE. UNA EMOCIÓN SUTIL REPRIMIDA DE INMEDIATO. LAS SERPIENTES NO TIENEN SENTIMIENTOS...
ERES TÚ, FIONA. LA JOVEN AYUDANTE DEL GRAN CIENTÍFICO... Y NO ME AMABAS, NI ME RESPETABAS... ME RECHAZASTE, FIONA, Y TE REÍSTE DE MÍ...
VOLVEMOS A ENCONTRARNOS AQUÍ... ¡ES HORRIBLE!
YA, PERO YO NO ESTOY CONTAMINADO Y SOY EL QUE DA LAS ÓRDENES. YA NO TE REIRÁS MÁS DE MÍ, FIONA...
YO... RESULTÉ CONTAMINADA MIENTRAS REALIZABA EXPERIMENTOS CONTRA LOS EFECTOS DE LAS RADIACIONES... TÚ, EN CAMBIO...
YO NO... YO NO SOY UN MÁRTIR, NO. ANSIABA PODER Y RIQUEZAS, NO UNA VIDA DE TOPO EN UN LABORATORIO. Y ME VINE VOLUNTARIAMENTE A ESTA ZONA DE MONSTRUOS Y RICA EN MATERIAS PRIMAS... E IMPUSE MI LEY.

"CLARO, LAS MATERIAS PRIMAS... ESCASEAN AHORA EN EL MUNDO CIVILIZADO. YO FUERZO A LOS ESCLAVOS A EXTRAERLAS EN LA ZONA CONTAMINADA Y LAS VENDO A PESO DE ORO AL EXTERIOR... ¡ESTO ES VIDA, FIONA!"

VIDA DURA, VIOLENTA, DONDE TENGO QUE IMPONER MI PODER. ESTE ES EL SÍMBOLO DE MI AUTORIDAD... LÁSTIMA QUE SEAS CIEGA Y NO PUEDAS VERLO... PERO, TÓCALO, CÓGELO EN TU MANO...

¿VES?... PARECE UN COLT NORMAL PERO SUS PROYECTILES SON TELEDIRIGIDOS. ...SIEMPRE LLEGAN AL BLANCO... HUMANO CASI SIEMPRE...

¡AHORA RÍO YO, JA, JA, JA!

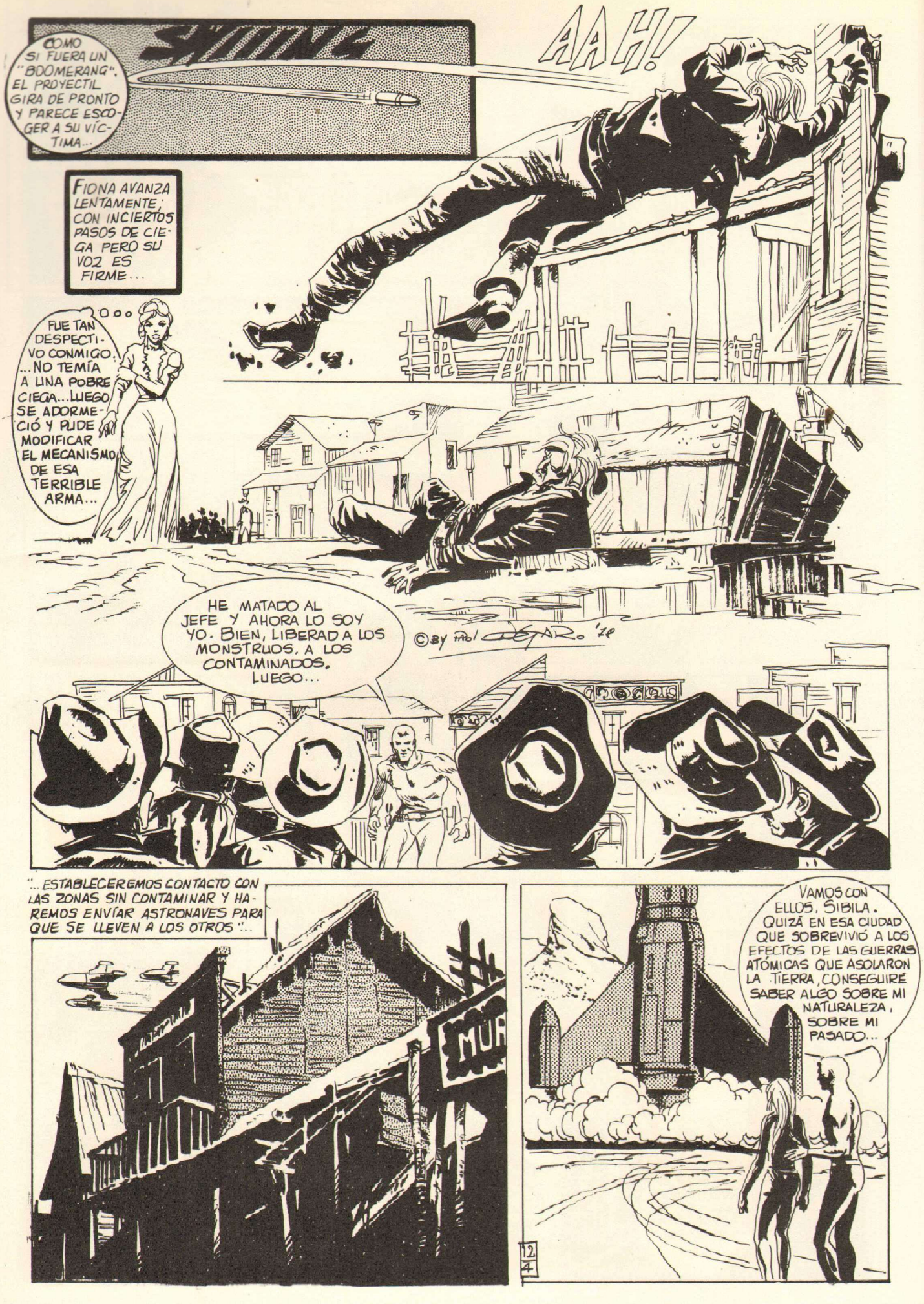
¿TE GUSTARÍA DISPARARME, VERDAD, FIONA?... PERO ESTÁ DESCARGADA... Y NUNCA MÁS PODRÁS REÍRTE DE MÍ...

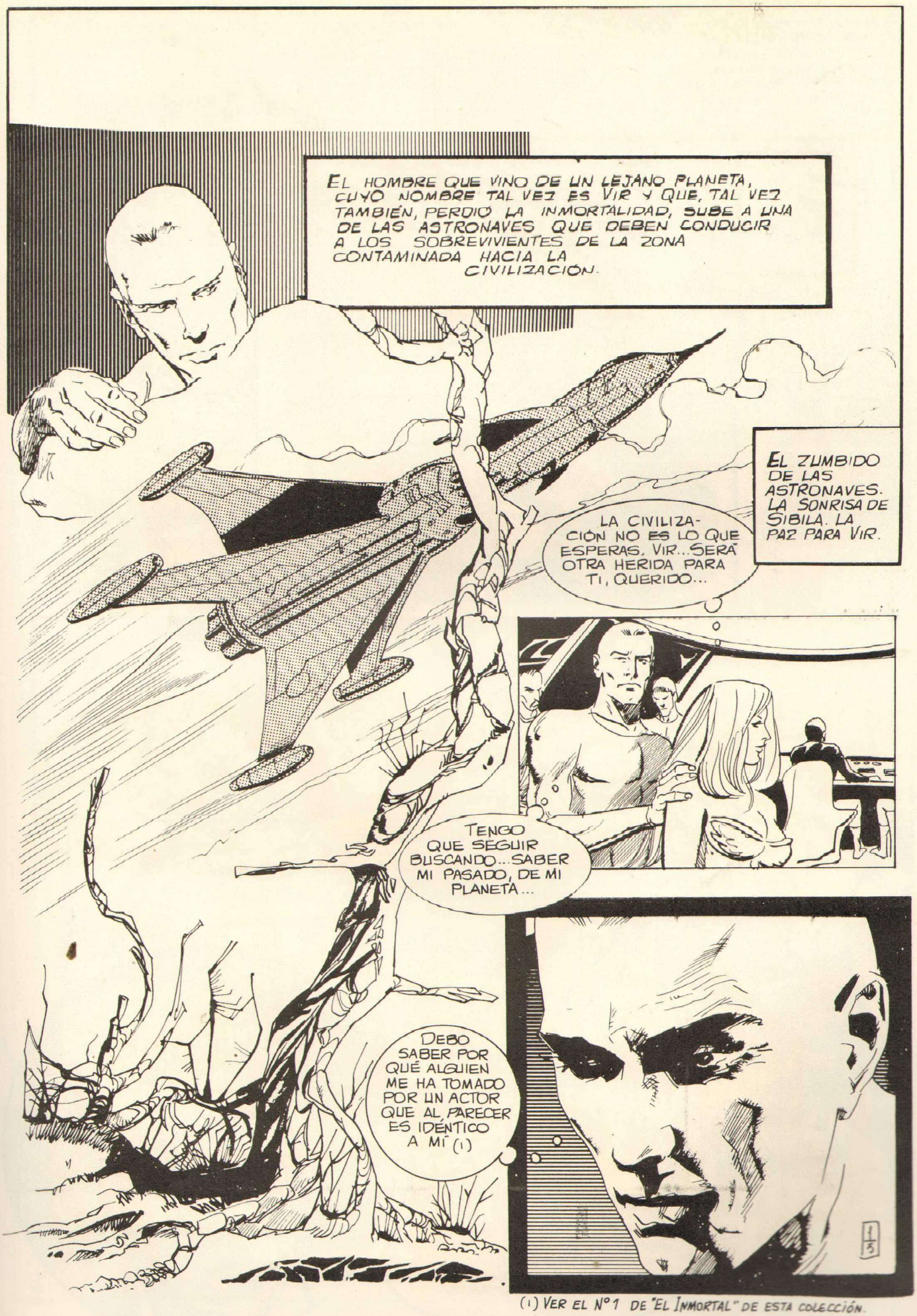
AL AMANECER, LAS PALABRAS DEL HOMBRE QUE TAL VEZ HA PERDIDO LA INMORTALIDAD, RESUENAN IMPERIOSAS EN LA OFICINA DEL SHERIFF.

LO HE ENTENDIDO. ESTÁIS PROTEGIDOS DE LA CONTAMINACIÓN Y HABÉIS CONVERTIDO EN ESCLAVOS A LOS CONTAMINADOS. Y LOS FORZÁIS A TRABAJAR EN LAS MINAS...

HABÉIS RODEADO LA ZONA CON PODEROSOS INGENIOS ELÉCTRICOS Y HABÉIS RECREADO "EL OESTE" DESPIADADO Y BRUTAL. CUANDO LLEGA ALGÚN EXTRAÑO LO ATRAEIS HACIA LA GRANJA DESHABITADA...

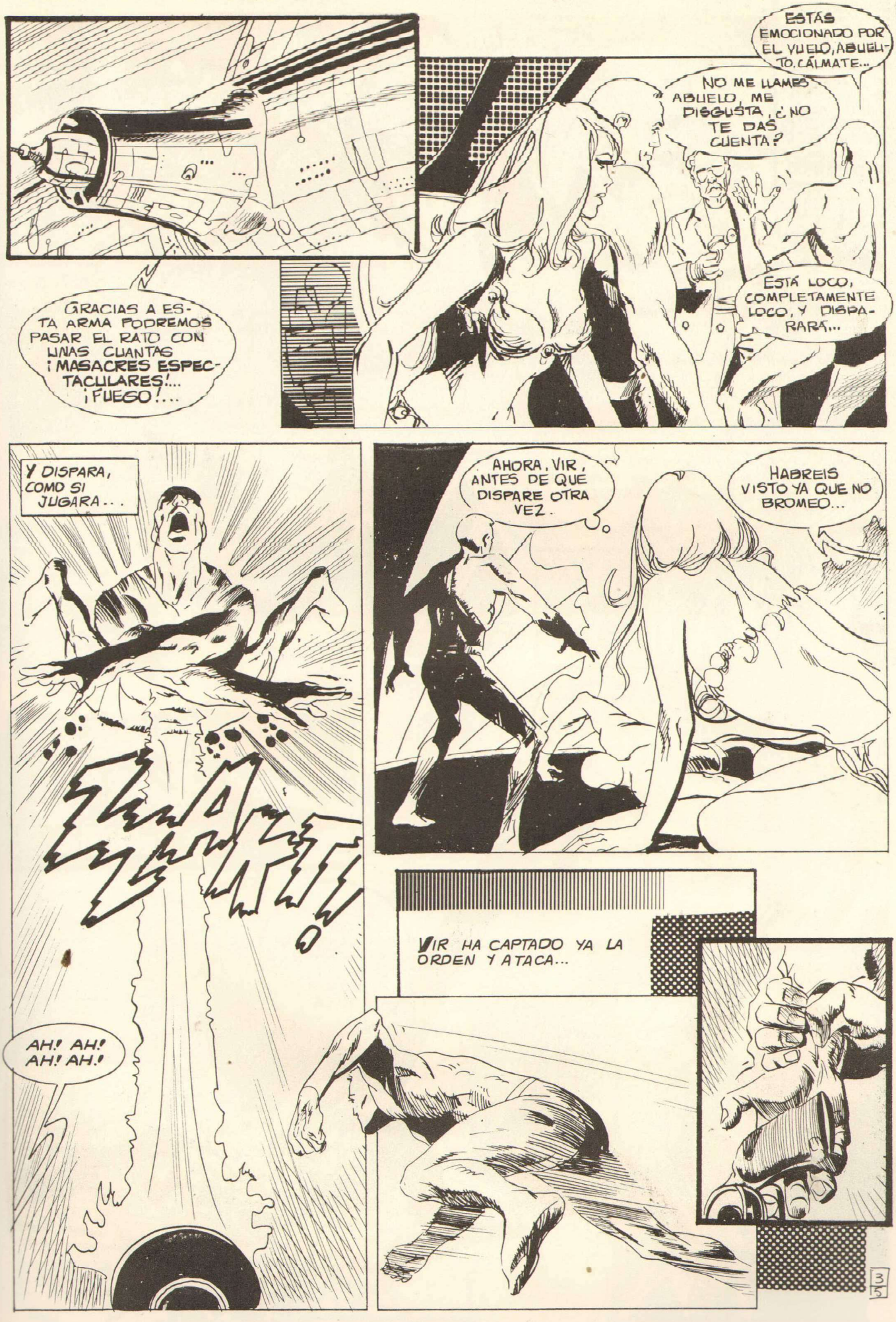
EN LA GRANJA HAY UN INSTRUMENTAL QUE COMPRUEBA SI EL FORASTERO ESTÁ CONTAMINADO. SI NO LO ESTÁ, LOS "INDIOS" ENTRAN EN ACCIÓN...
SE TRATA DE UN EXÁMEN. SI EL FORASTERO DEMUESTRA QUE ES HÁBIL Y VIOLENTO LO INVITÁIS A PASAR A VUESTRO SERVICIO, A CONVERTIRSE EN GUARDIÁN DE ESCLAVOS...
TU HAS APROBADO EL EXÁMEN. ¿QUIERES CONVERTIRTE EN AYUDANTE DEL SHERIFF?
NO.
A TU GUSTO. O CON NOSOTROS O CONTRA NOSOTROS. ES NUESTRA LEY, QUE, EN ESTE MOMENTO DISPONE QUE TE ENFRENTES EN DUELO A "EL CUERVO", NUESTRO JEFE, AHORA LE AVISARÉ...
CLICK
EL ANTIGUO RITUAL DE MUERTE SE REPITE...
TENGO QUE DEMOSTRAR... NO PUEDO ACATAR ESTA LEY...
A VECES LAS LEYES SON FRAUDES...
SERÉ MÁS RÁPIDO PORQUE MI ARMA ES MUCHO MÁS LIGERA QUE LA TUYA. Y ES AUTOMÁTICA...
MÁS RÁPIDO...
BANG

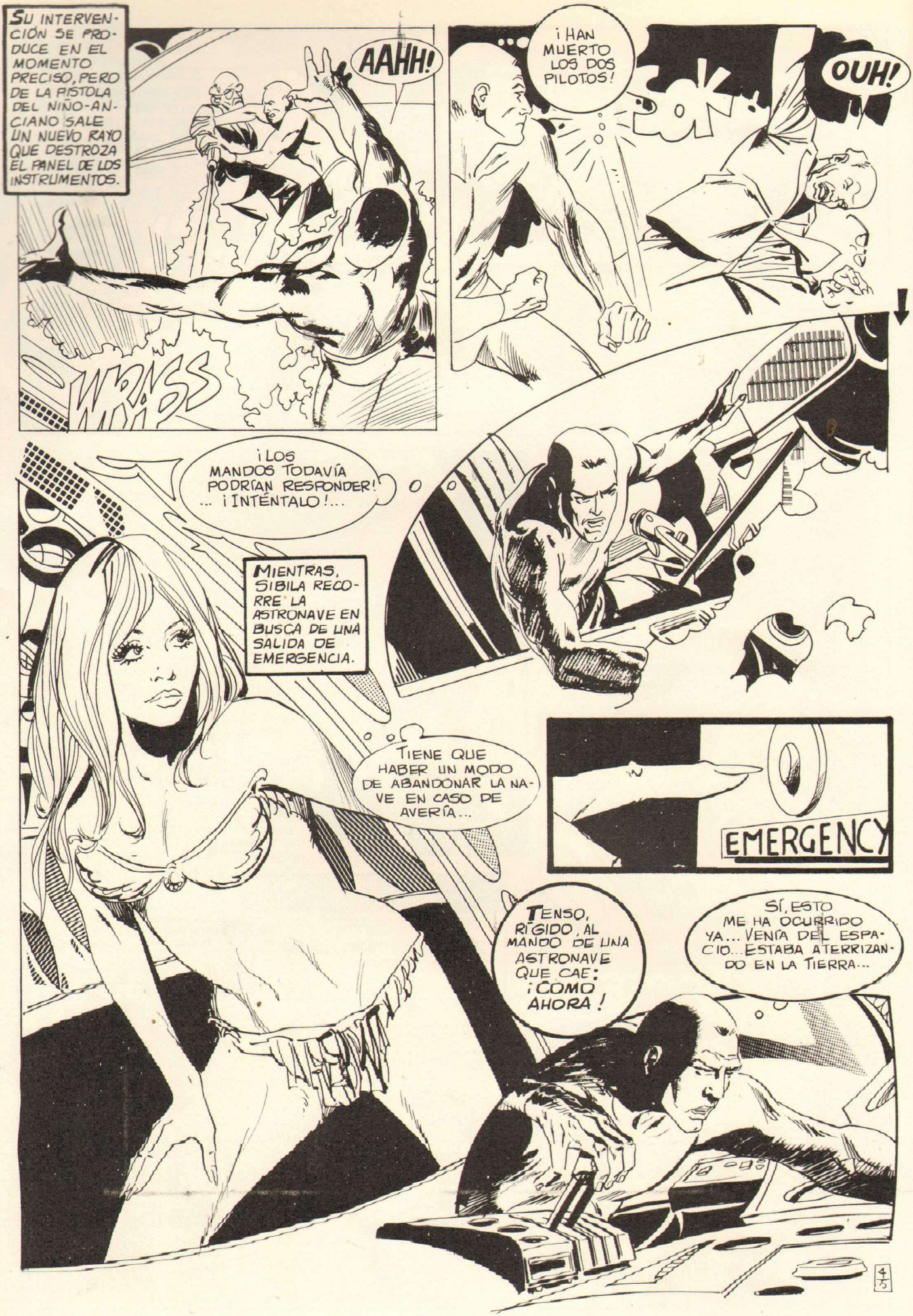

SWOOSH
COMO SI FUERA UN "BOOMERANG", EL PROYECTIL GIRA DE PRONTO Y PARECE ESCOGER A SU VÍCTIMA...
AAH!
FIONA AVANZA LENTAMENTE, CON INCIERTOS PASOS DE CIEGA PERO SU VOZ ES FIRME...
FUE TAN DESPECTIVO CONMIGO... ...NO TEMÍA A UNA POBRE CIEGA... LUEGO SE ADORMECIÓ Y PUDE MODIFICAR EL MECANISMO DE ESA TERRIBLE ARMA...
HE MATADO AL JEFE Y AHORA LO SOY YO. BIEN, LIBERAD A LOS MONSTRUOS, A LOS CONTAMINADOS. LUEGO...
©By mb/ CESAR. '78
"...ESTABLECEREMOS CONTACTO CON LAS ZONAS SIN CONTAMINAR Y HAREMOS ENVÍAR ASTRONAVES PARA QUE SE LLEVEN A LOS OTROS"...
VAMOS CON ELLOS, SIBILA. QUIZÁ EN ESA CIUDAD QUE SOBREVIVIÓ A LOS EFECTOS DE LAS GUERRAS ATÓMICAS QUE ASOLARON LA TIERRA, CONSEGUIRÉ SABER ALGO SOBRE MI NATURALEZA, SOBRE MI PASADO...
12/4

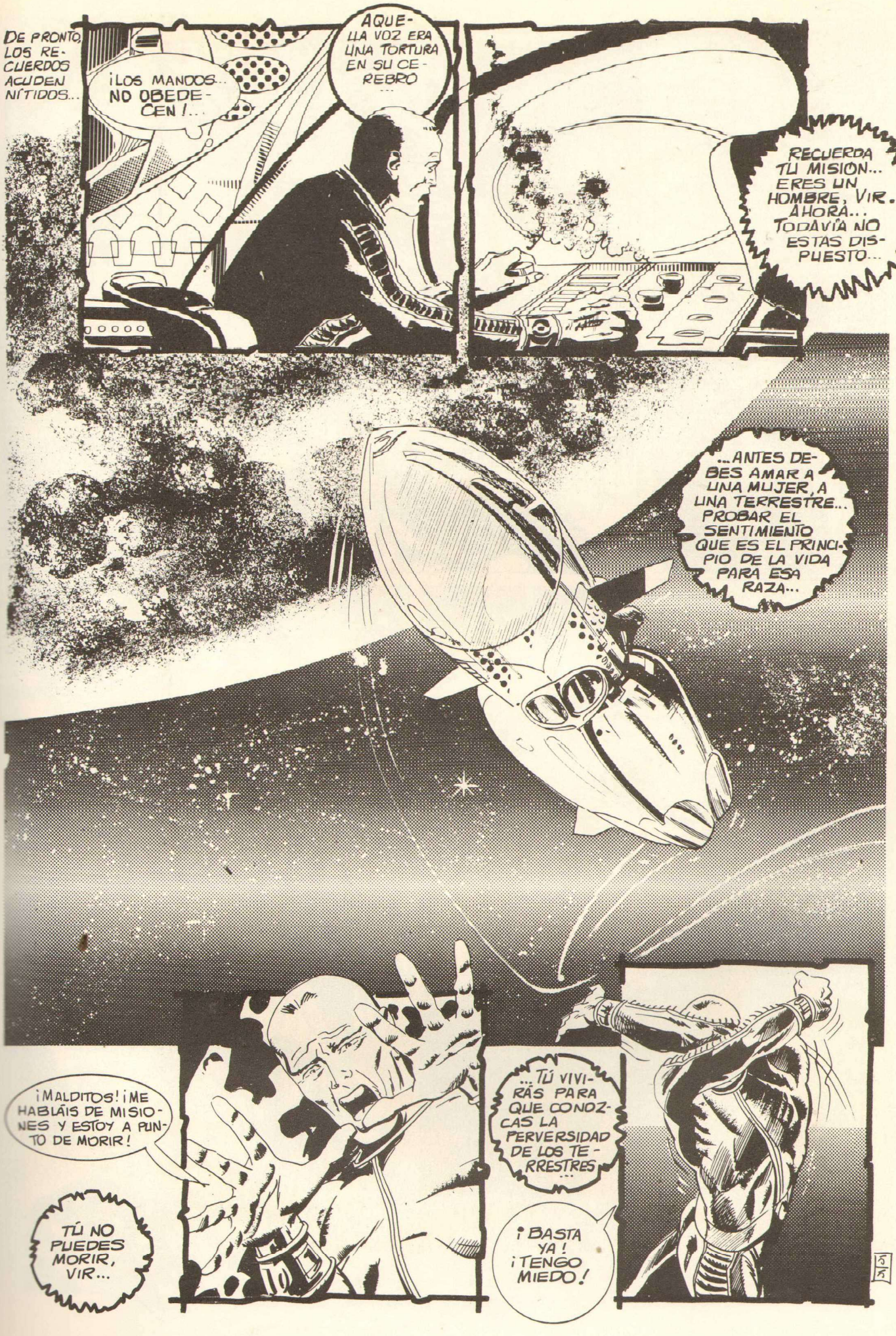


(1) VER EL Nº 1 DE "EL INMORTAL" DE ESTA COLECCIÓN.

ESTAMOS A PUNTO DE TOMAR TIERRA, MEL. VETE A DECIR A ESTOS EX-APESTADOS DÓNDE PASARÁN LA CUARENTENA.
O.K., SI POR MÍ FUERA, LOS ARROJARÍA AL ESPACIO. SÓLO PENSAR QUE ERAN MONSTRUOS ANTES DE SANAR...
LA VOZ ES IMPERATIVA... EL TONO CRUEL...
AHORA INDICARÉ A CADA UNO SU RESPECTIVO CENTRO DE ACOGIDA. EMPECEMOS: ARCHIE GOOB, DE DOCE AÑOS...
SOY YO...
UN INSTANTE DE ESTÚPIDO HORROR...
NO TE ASOMBRES...
SOY YO MISMO...
UN NIÑO DE DOCE AÑOS CONTAMINADO ENVEJECIÓ CINCUENTA AÑOS EN DOS DÍAS. ESTABA SANO CUANDO PASÉ EL CONTROL...
PERO, DE PRONTO, ANTES DE SER EMBARCADO, TUVE UNA RECAÍDA... EN LA ZONA CONTAMINADA ME CONSTRUÍ ESTE OSITO PARA PODER ESCONDER MI DESINTEGRADOR...
Y AHORA HE DECIDIDO DIVERTIRME... ESTAS ASTRONAVES CARECEN DE ARMAS MORTÍFERAS PORQUE TEMÉIS LA REBELIÓN EN LAS ZONAS CONTAMINADAS...


GRACIAS A ESTA ARMA PODREMOS PASAR EL RATO CON UNAS CUANTAS ¡MASACRES ESPECTACULARES!... ¡FUEGO!...
ESTÁS EMOCIONADO POR EL VUELO, ABUELITO. CÁLMATE...
NO ME LLAMES ABUELO, ME DISGUSTA ¿NO TE DAS CUENTA?
ESTÁ LOCO, COMPLETAMENTE LOCO, Y DISPARARÁ...
Y DISPARA, COMO SI JUGARA...
AH! AH! AH! AH!
AHORA, VIR, ANTES DE QUE DISPARE OTRA VEZ.
HABREIS VISTO YA QUE NO BROMEO...
VIR HA CAPTADO YA LA ORDEN Y ATACA...
3/5

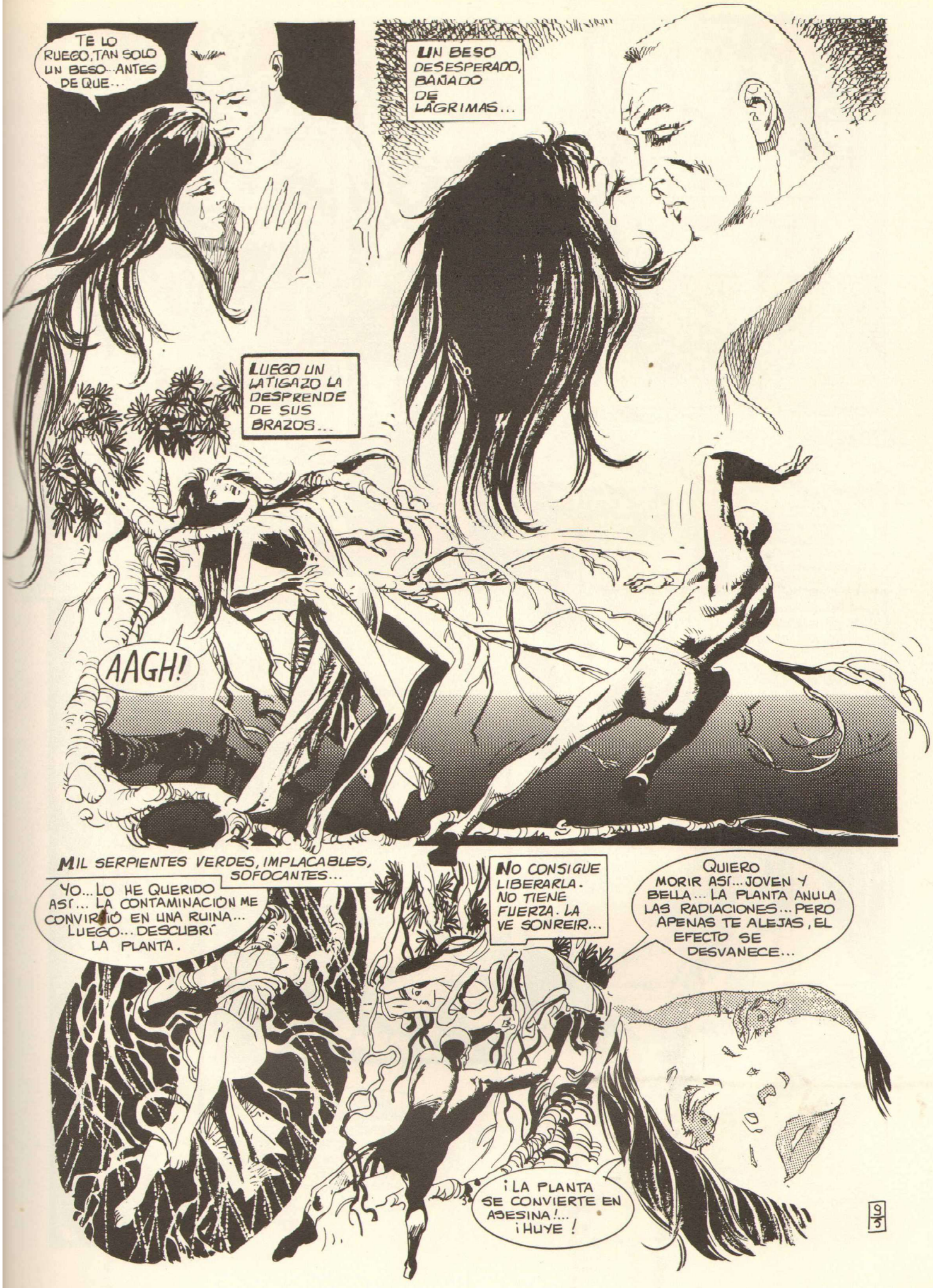

SU INTERVENCIÓN SE PRODUCE EN EL MOMENTO PRECISO, PERO DE LA PISTOLA DEL NIÑO-ANCIANO SALE UN NUEVO RAYO QUE DESTROZA EL PANEL DE LOS INSTRUMENTOS.
AAHH!
WRASS
¡HAN MUERTO LOS DOS PILOTOS!
OK!
OUH!
¡LOS MANDOS TODAVÍA PODRÍAN RESPONDER! ... ¡INTÉNTALO!...
MIENTRAS, SIBILA RECORRE LA ASTRONAVE EN BUSCA DE UNA SALIDA DE EMERGENCIA.
TIENE QUE HABER UN MODO DE ABANDONAR LA NAVE EN CASO DE AVERÍA...
EMERGENCY
TENSO, RÍGIDO, AL MANDO DE UNA ASTRONAVE QUE CAE: ¡COMO AHORA!
SÍ, ESTO ME HA OCURRIDO YA... VENÍA DEL ESPACIO... ESTABA ATERRIZANDO EN LA TIERRA...
4/5

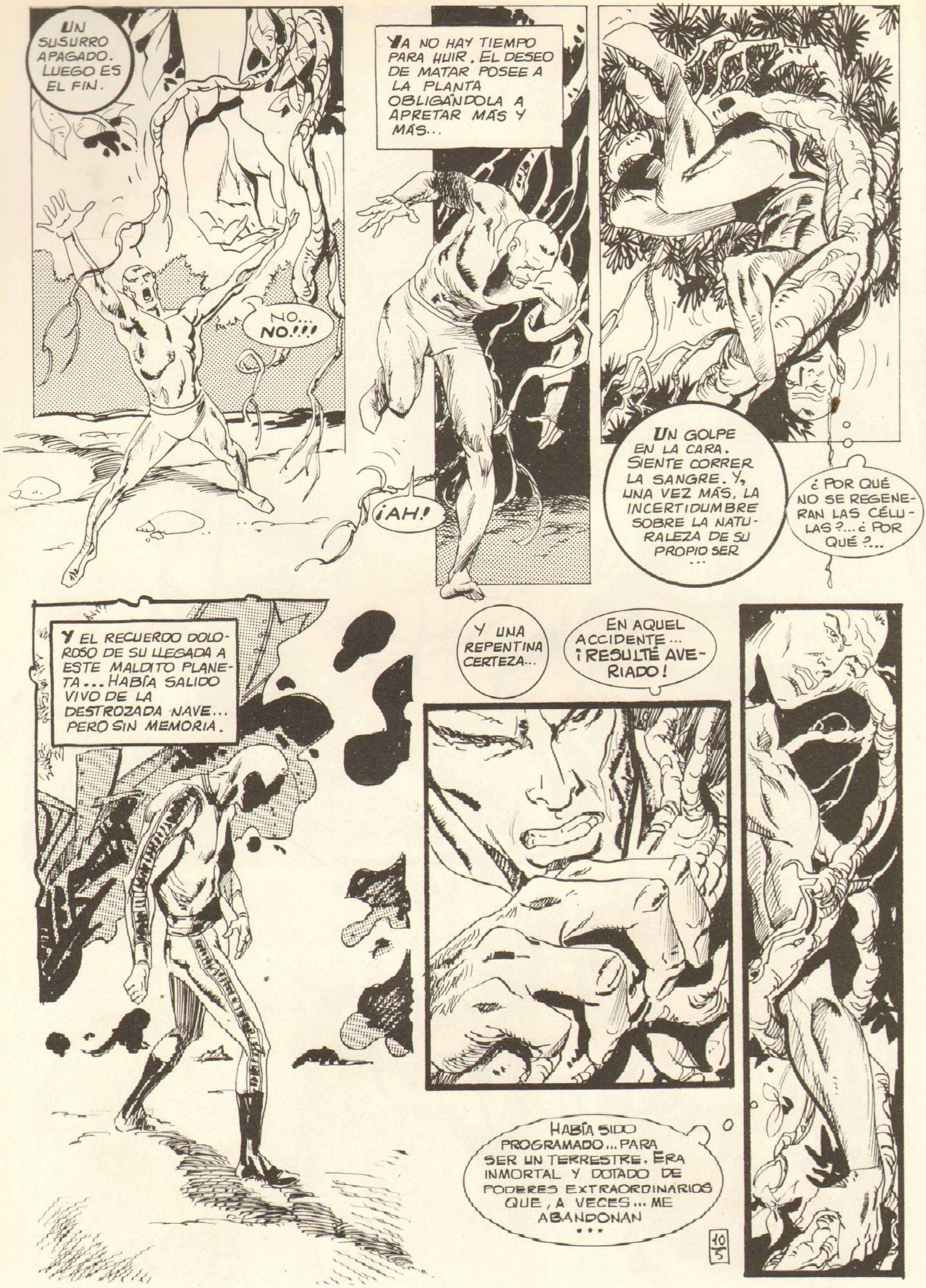

DE PRONTO, LOS RECUERDOS ACUDEN NÍTIDOS...
¡LOS MANDOS... NO OBEDECEN!...
AQUELLA VOZ ERA UNA TORTURA EN SU CEREBRO...
RECUERDA TU MISION... ERES UN HOMBRE, VIR. AHORA... TODAVÍA NO ESTAS DISPUESTO...
...ANTES DEBES AMAR A UNA MUJER, A UNA TERRESTRE... PROBAR EL SENTIMIENTO QUE ES EL PRINCIPIO DE LA VIDA PARA ESA RAZA...
¡MALDITOS! ¡ME HABLÁIS DE MISIONES Y ESTOY A PUNTO DE MORIR!
TÚ NO PUEDES MORIR, VIR...
...TÚ VIVIRÁS PARA QUE CONOZCAS LA PERVERSIDAD DE LOS TERRESTRES...
¡BASTA YA! ¡TENGO MIEDO!

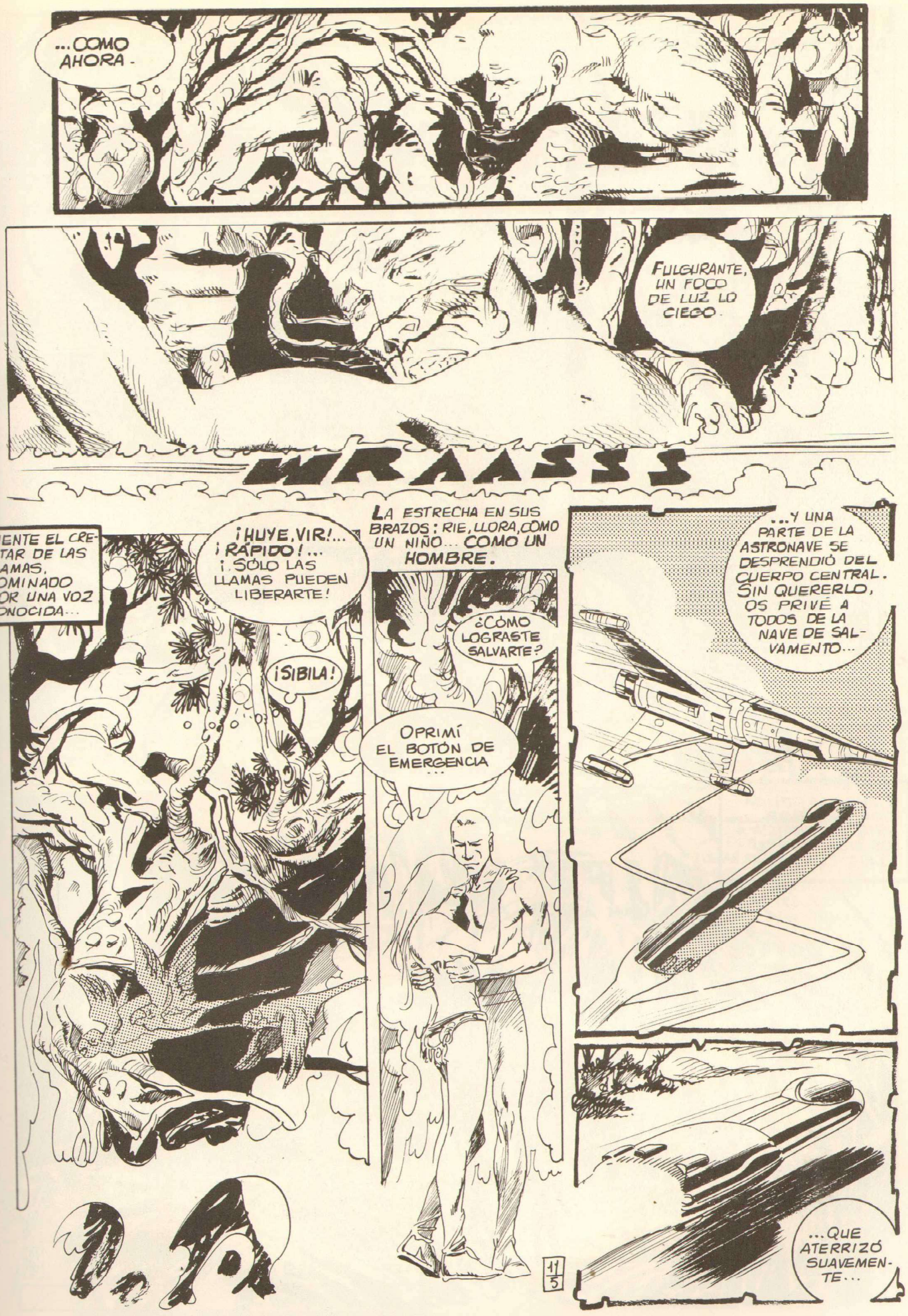
HOY. EL MISMO MIEDO.
YO NO SOY INMORTAL... MIS CÉLULAS NO SE REGENERARÁN... ¡MORIRÉ!
LUEGO, EL CHOQUE...
WHAM
CUERPOS. O MEJOR DICHO LO QUE QUEDA DE ELLOS...
LA SELVA PARECE PARALIZARSE DURANTE UN LARGO INSTANTE. LUEGO, TODO VUELVE A LA NORMALIDAD. LAS MAJESTUOSAS PLANTAS DE EXÓTICOS FRUTOS SE REFLEJAN EN LAS AGUAS INMÓVILES DEL LAGO.
LA ANCIANA AVANZA CON SU CAMINAR INSEGURO. LA PLANTA LE ATRAE IRRESISTIBLEMENTE...
SUS PENSAMIENTOS Y SUS PUPILAS APAGADAS POR LOS AÑOS REFLEJAN EL ODIO...
¡MALDITA! ¡MALDITA SEAS!
6/5

COMO UNA RESPUESTA, LAS RAMAS COMIENZAN A AZOTAR EL AIRE...
SWIM
SWIM
TODAVÍA LA TENTACIÓN DE ACERCARSE... PERO SE ALEJA BRUSCAMENTE...
SE SIENTE... EL OLOR DE LA MUERTE...
MUERTE. PERO EL CUERPO DEL HOMBRE SUMIDO EN LA INCONSCIENCIA ESTÁ VIVO.
SE HA SALVADO. DUERME...
¡QUÉ HERMOSO ES!
LA CARICIA DE AQUELLA MANO HUESUDA PARECE ROMPER ALGÚN ENCANTAMIENTO, COMO EN LOS CUENTOS INFANTILES ...
¿QUIÉN ERES?
¡ESTOY VIVO! ¡MIS CÉLULAS SE HAN REGENERADO!... ¿Y SIBILA?
ME CREES EL ÁNGEL DE LA MUERTE, LO SÉ...
7/5

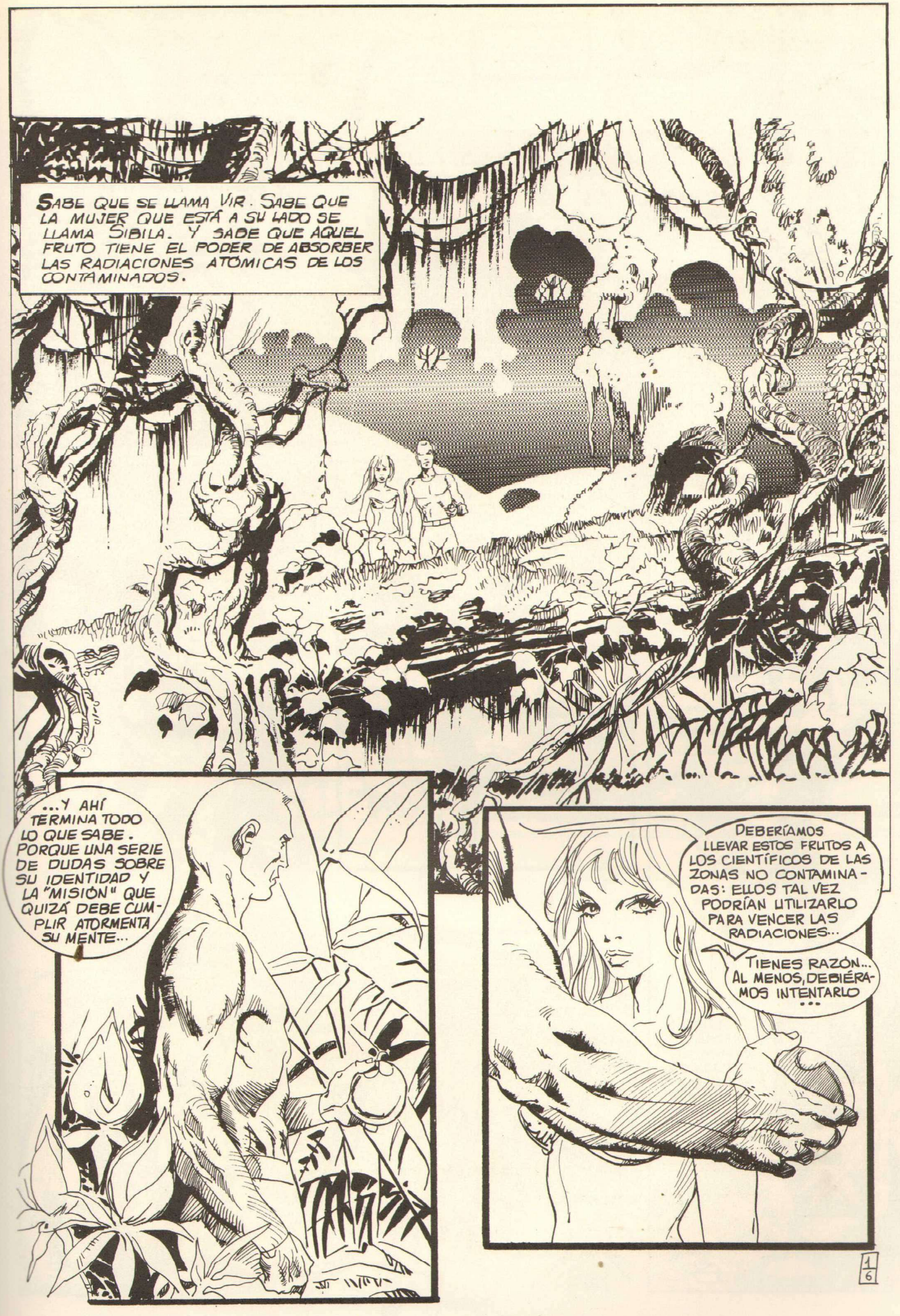
SI ACCEDIERAS A VENIR CONMIGO, YA NO TE DARÍA MIEDO
ES MONSTRUOSA. PERO TAL VEZ SEPA LO QUE HA PASADO...
EL AIRE ESTÁ INMÓVIL. NO OBSTANTE, LA PLANTA DE FRUTOS EXÓTICOS SE AGITA INQUIETA. NOTA LA PRESENCIA EXTRAÑA...
HEMOS LLEGADO. PRONTO NO TENDRÁS MIEDO DE MÍ...
LAS RAMAS ACARICIAN AQUEL ARRUGADO ROSTRO...
OBSERVA: TODO OCURRIRÁ MUY DE PRISA.
HE QUERIDO TRANSFORMARME PARA COMPLACERTE...
MUY RÁPIDO. UN PRODIGIO. PERO VIR NO VIVE UN CUENTO, UNA FÁBULA, SINO UNA PESADILLA.
...SOY BELLA... TE ORDENO QUE ME AMES...
8/3


TE LO RUEGO, TAN SOLO UN BESO... ANTES DE QUE...
UN BESO DESESPERADO, BAÑADO DE LÁGRIMAS...
LUEGO UN LATIGAZO LA DESPRENDE DE SUS BRAZOS...
AAGH!
MIL SERPIENTES VERDES, IMPLACABLES, SOFOCANTES...
YO... LO HE QUERIDO ASÍ... LA CONTAMINACIÓN ME CONVIRTIÓ EN UNA RUINA... LUEGO... DESCUBRÍ LA PLANTA.
NO CONSIGUE LIBERARLA. NO TIENE FUERZA. LA VE SONREIR...
QUIERO MORIR ASÍ... JOVEN Y BELLA... LA PLANTA ANULA LAS RADIACIONES... PERO APENAS TE ALEJAS, EL EFECTO SE DESVANECE...
¡LA PLANTA SE CONVIERTE EN ASESINA!... ¡HUYE!


UN SUSURRO APAGADO. LUEGO ES EL FIN.
NO... NO!!!
YA NO HAY TIEMPO PARA HUIR. EL DESEO DE MATAR POSEE A LA PLANTA OBLIGÁNDOLA A APRETAR MÁS Y MÁS...
¡AH!
UN GOLPE EN LA CARA. SIENTE CORRER LA SANGRE. Y, UNA VEZ MÁS, LA INCERTIDUMBRE SOBRE LA NATURALEZA DE SU PROPIO SER ...
¿POR QUÉ NO SE REGENERAN LAS CÉLULAS?... ¿POR QUÉ?...
Y EL RECUERDO DOLOROSO DE SU LLEGADA A ESTE MALDITO PLANETA... HABÍA SALIDO VIVO DE LA DESTROZADA NAVE... PERO SIN MEMORIA.
Y UNA REPENTINA CERTEZA...
EN AQUEL ACCIDENTE... ¡RESULTÉ AVERIADO!
HABÍA SIDO PROGRAMADO... PARA SER UN TERRESTRE. ERA INMORTAL Y DOTADO DE PODERES EXTRAORDINARIOS QUE, A VECES... ME ABANDONAN ...


...COMO AHORA -
FULGURANTE, UN FOCO DE LUZ LO CIEGO -
SIENTE EL CREPITAR DE LAS LLAMAS, DOMINADO POR UNA VOZ CONOCIDA...
¡HUYE, VIR!... ¡RÁPIDO!... ¡SÓLO LAS LLAMAS PUEDEN LIBERARTE!
¡SIBILA!
LA ESTRECHA EN SUS BRAZOS: RIE, LLORA, COMO UN NIÑO... COMO UN HOMBRE.
¿CÓMO LOGRASTE SALVARTE?
OPRIMÍ EL BOTÓN DE EMERGENCIA ...
...Y UNA PARTE DE LA ASTRONAVE SE DESPRENDIÓ DEL CUERPO CENTRAL. SIN QUERERLO, OS PRIVÉ A TODOS DE LA NAVE DE SALVAMENTO...
...QUE ATERRIZÓ SUAVEMENTE...
11/5

NO TE ENCONTRÉ ENTRE LOS MUERTOS Y VINE A BUSCARTE.
LA PLANTA NO ES MÁS QUE UN ESQUELETO NEGRUZCO, PERO LOS FRUTOS PRODIGIOSOS CONTINÚAN BRILLANDO...
ES ABSURDO, PERO...
¡...SON METÁLICOS!
INCREÍBLE Y PRODIGIOSA NATURALEZA. ELLA SABE CREAR ANTÍDOTOS Y LUCHAR CONTRA LAS PEORES VIOLENCIAS NACIDAS DE LA LOCURA HUMANA...
ESTOS FRUTOS TAL VEZ TIENEN EL PODER DE ANULAR LA CONTAMINACIÓN. ...QUIZÁ SON LA SALVACIÓN...
TIENEN LA OBLIGACIÓN DE LLEVAR ESTA ESPERANZA A LOS DEMÁS. Y SU VIAJE CONTINÚA...
12/5


SABE QUE SE LLAMA VIR. SABE QUE LA MUJER QUE ESTÁ A SU LADO SE LLAMA SIBILA. Y SABE QUE AQUEL FRUTO TIENE EL PODER DE ABSORBER LAS RADIACIONES ATÓMICAS DE LOS CONTAMINADOS.
...Y AHÍ TERMINA TODO LO QUE SABE. PORQUE UNA SERIE DE DUDAS SOBRE SU IDENTIDAD Y LA "MISIÓN" QUE QUIZÁ DEBE CUMPLIR ATORMENTA SU MENTE...
DEBERÍAMOS LLEVAR ESTOS FRUTOS A LOS CIENTÍFICOS DE LAS ZONAS NO CONTAMINADAS: ELLOS TAL VEZ PODRÍAN UTILIZARLO PARA VENCER LAS RADIACIONES...
TIENES RAZÓN... AL MENOS, DEBIÉRAMOS INTENTARLO...
1/6

DE PRONTO...
¡CUIDADO, SIBILA!
SWISSS
SI ESPERABA ENFRENTARSE A NUEVOS PELIGROS...
¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ, SOLO?
MI ABUELO ME MANDÓ A BUSCAR A MIS HERMANOS ...Y PENSÉ QUE, A LO MEJOR ESTABAN POR AQUÍ...
¿Y DÓNDE ESTÁN TUS PADRES?
NO LO SÉ. NO LOS HE CONOCIDO...
¡¿UN NIÑO?!
PERDONADME... ESTABA JUGANDO CON MI YO-YO Y NO OS VI...
¡QUÉ BONITO ES ESO! ¿ME LO REGALAS?
NO PUEDO; ES UN FRUTO ESPECIAL QUE DEBO LLEVAR A UNOS HOMBRES DE CIENCIA DE LA CIUDAD...
YO SÉ UN ATAJO PARA LLEGAR A LA CIUDAD...
¿NOS LO ENSEÑAS?

CLARO, VENID.

VAMOS, SIBILA.

CAMINARON EN SILENCIO DURANTE ALGUNOS MINUTOS. DE REPENTE...

...¡UN GRITO!

KRRP

¡DETENÉOS!

¿QUÉ OCURRE?

AL MOMENTO, EL GIGANTESCO ÁRBOL SE DESPLOMA A UN PASO DE ELLOS...

NOO!...

..KRRANK

AQUEL POBRE CHIQUILLO ESTÁ BAJO EL ÁRBOL ...

Y NOSOTROS LO ESTARÍAMOS TAMBIÉN SI NO FUESE POR LA VOZ QUE NOS ORDENÓ DETENERNOS...

PERO... ¿QUIÉN GRITÓ?

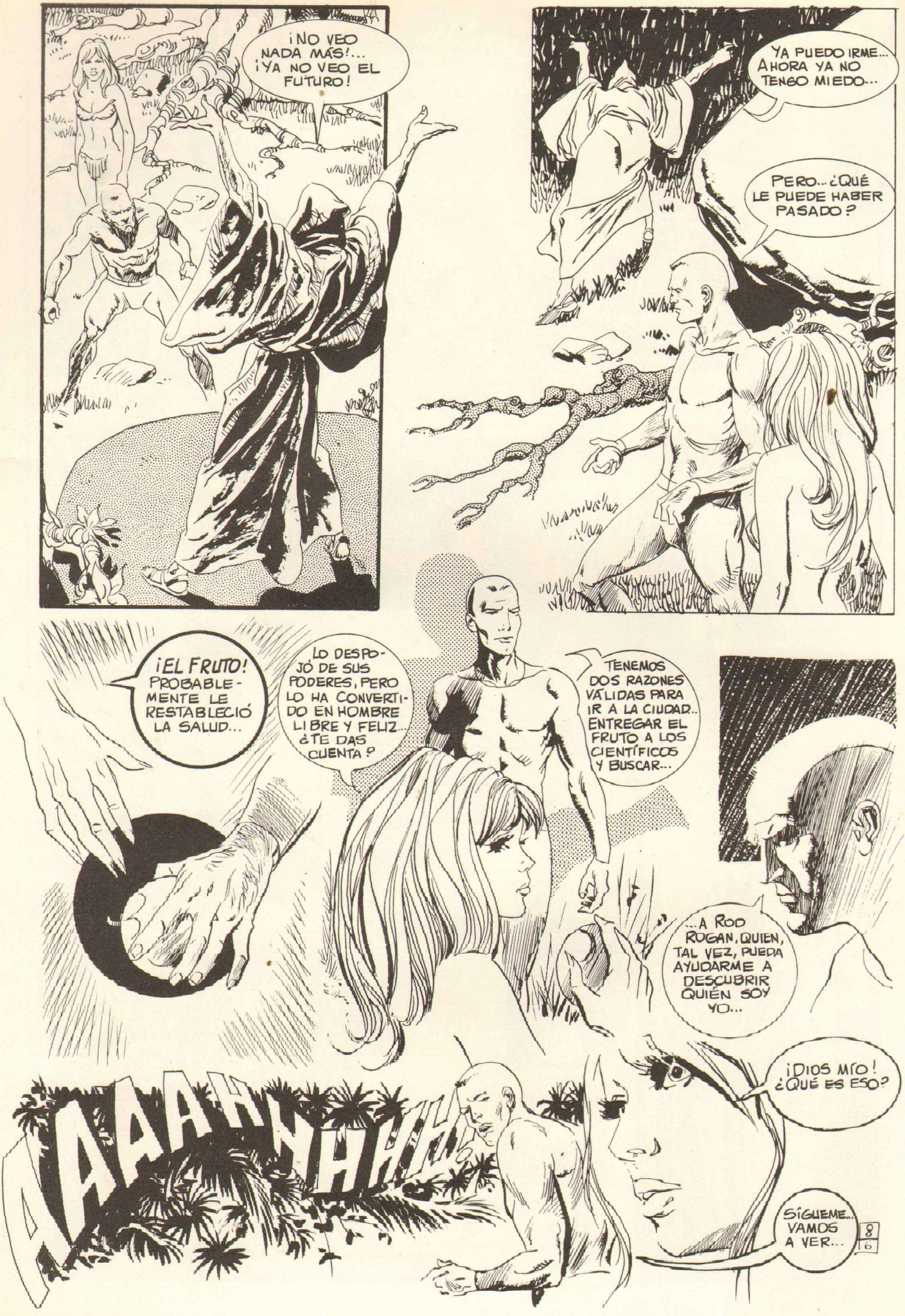
¡¿QUIÉN?!

¡YO!
¿QUIÉN ERES TÚ?
UN CONTAMINADO. UNO DE TANTOS QUE VIVIMOS EN EL BOSQUE.
¿CÓMO SABÍAS QUE IBA A CAER EL ÁRBOL? ... ¿TRATABAS DE ASESINARNOS?
NO, YO PUEDO VER EL FUTURO... SI QUIERES TE PUEDO DECIR EL TUYO Y EL DE TU COMPAÑERA...
LO QUE OCURRIÓ CON EL ÁRBOL PRUEBA QUE DIGO LA VERDAD.
¡RÁPIDO, BÁJATE DE AHÍ!
NO PUEDO... Y NO QUIERO. EL MIEDO ME LO IMPIDE.
4
6

PORQUE YO, QUE PUEDO PREVER EL FUTURO DE LOS DEMÁS... ¡NO SE NADA DEL MÍO PROPIO!
¿Y CÓMO DESCUBRISTE QUE POSEES ESOS PODERES?
POR CASUALIDAD. ANTES DE RESULTAR CONTAMINADO NUNCA FUI UN VIDENTE...
"ERA UN CANTAUTOR... EN MIS CANCIONES HABLABA DE LA PAZ Y CONDENABA A QUIENES QUERÍAN LA GUERRA ATÓMICA..."
"...TENÍA GRAN ÉXITO ENTRE LOS JÓVENES QUE VENÍAN A ESCUCHARME Y APLAUDIRME".
"PERO UN DÍA..."
¿QUÉ QUERÉIS?
¡ARRESTADLO!
¡DEJADME!
EL CONTADOR SEÑALA QUE ESTÁ CONTAMINADO... NO HAY DUDA...

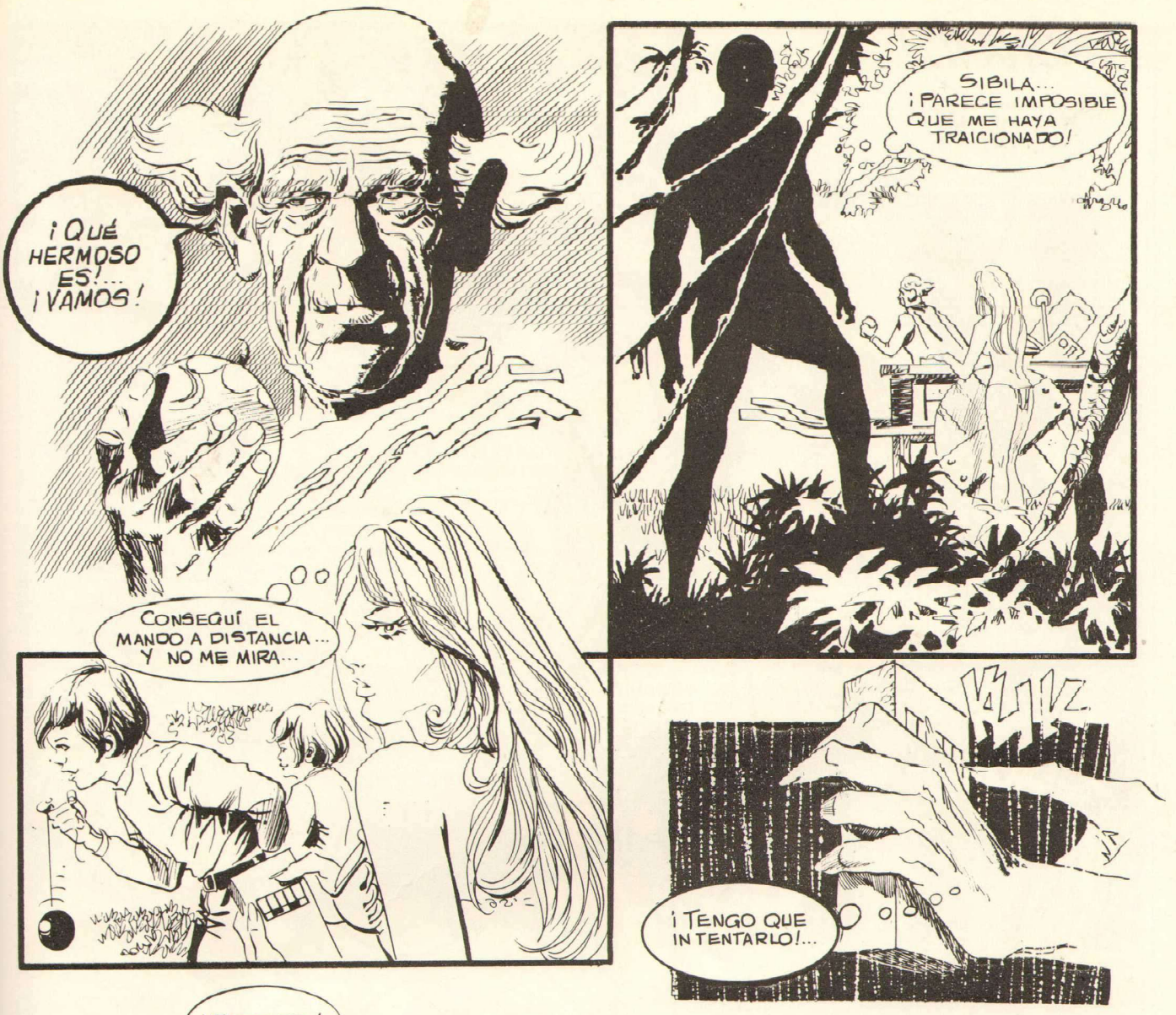
SÍ... YO TE CONTAMINÉ PARA QUITARTE DEL MEDIO... ASÍ NO MOLESTARÁS MÁS CON TUS ESTÚPIDAS CANCIONES...
"UTILIZANDO TODAS MIS FUERZAS, CONSEGUÍ QUE ME SOLTASEN..."
"... Y HUÍ..."
¡ALTO!
"ASÍ LLEGUÉ HASTA AQUÍ CON UN ÚNICO PENSAMIENTO EN MI MENTE, COMO UNA OBSESIÓN: ¡SUICIDARME!
"PERO ANTES DE LOGRARLO VI UNA LUZ MUY INTENSA, COMO UN RAYO..."
Y AQUÍ ESTOY... VEO EL FUTURO... ¿QUERÉIS SABER EL VUESTRO?
EL FUTURO...

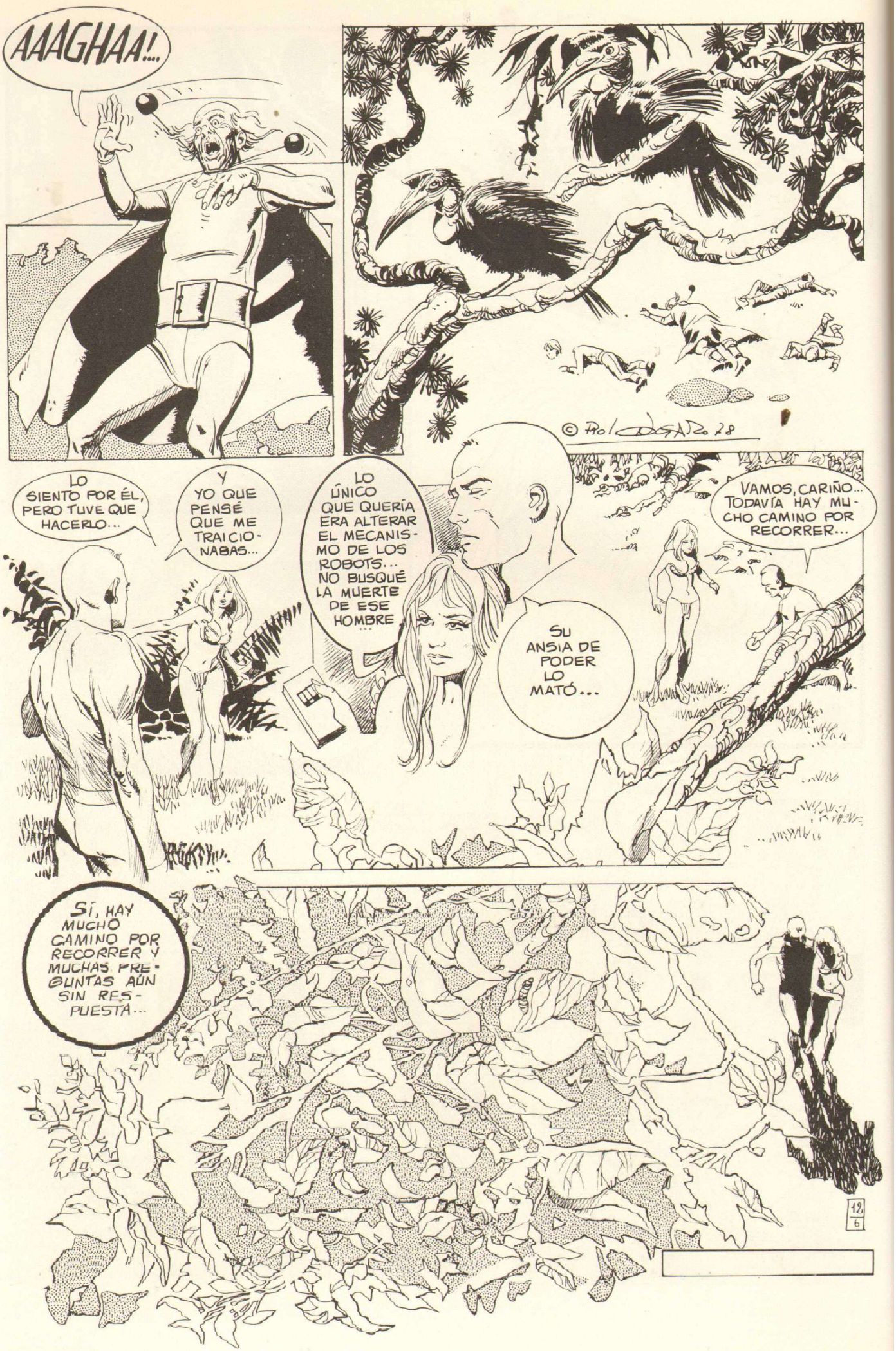
MÁS QUE EL FUTURO YO QUISIERA SABER CUAL ES MI PASADO; SABER POR QUÉ ESTOY AQUÍ...
PERO, TAL VEZ EL FUTURO PUDIERA REVELARTE TU PASADO ...
TIENES RAZÓN, SIBILA...
DIME QUÉ ES LO QUE ME ESPERA...
SE LLAMA ROD ROGAN Y ES ACTOR.
¿OTRA VEZ ESE NOMBRE?
TIENES QUE ENCONTRARLO, Y...
EN LA CIUDAD MÁS PRÓXIMA, PASADA LA ZONA CONTAMINADA, HAY UN HOMBRE QUE ES IGUAL QUE TÚ.
DE PRONTO, DEJA DE HABLAR...
¿QUÉ MÁS?... ¡SIGUE!...


¡NO VEO NADA MÁS!... ¡YA NO VEO EL FUTURO!
YA PUEDO IRME... AHORA YA NO TENGO MIEDO...
PERO... ¿QUÉ LE PUEDE HABER PASADO?
¡EL FRUTO! PROBABLEMENTE LE RESTABLECIÓ LA SALUD...
LO DESPOJÓ DE SUS PODERES, PERO LO HA CONVERTIDO EN HOMBRE LIBRE Y FELIZ... ¿TE DAS CUENTA?
TENEMOS DOS RAZONES VÁLIDAS PARA IR A LA CIUDAD.. ENTREGAR EL FRUTO A LOS CIENTÍFICOS Y BUSCAR...
...A ROD ROGAN, QUIEN, TAL VEZ, PUEDA AYUDARME A DESCUBRIR QUIÉN SOY YO...
¡AAAHHHH!
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ES ESO?
SÍGUEME... VAMOS A VER...
8
6

¡ES EL VIDENTE!... ¡Y ESTÁ MUERTO!..
¿HAS SIDO TÚ?...
SÍ, SEÑOR...
PERO... ¿NO TE APLASTÓ AQUEL ÁRBOL?...
NO, NO FUE A MÍ, SINO A MI HERMANO...
¿QUÉ QUIERE DECIR?
¡TODOS NOSOTROS SOMOS HERMANOS SUYOS!...
QUE DEBÉIS MORIR...
LOS NIÑOS SON ROBOTS: LOS CONSTRUÍ NADA MÁS LLEGAR A LA ZONA CONTAMINADA...
96

GRACIAS A ELLOS CONSEGUÍ REUNIR TODAS ESTAS COSAS... UN DÍA CUALQUIERA LAS VENDERÉ Y TENDRÉ MUCHO DINERO...
...Y SUS DUEÑOS NO PROTESTARÁN, ¿SABÉIS?... PORQUE LOS MUERTOS NO PROTESTAN...
Y AHORA QUIERO ESE FRUTO. ME GUSTA Y ES EL PRIMERO QUE VEO.
LO LLEVAMOS A LOS HOMBRES DE CIENCIA... PUEDE SERVIR PARA CURARTE A TI Y A TODOS LOS CONTAMINADOS...
¡ME IMPORTAN UN BLEDO LOS DEMÁS!
NO PODÉIS ESCAPAR... CON ESTE MANDO PUEDO HACER QUE MIS ROBOTS OS CAPTUREN SI HUÍS...
AGUARDA...
¡SIBILA!...
SI QUIERES... ME QUEDARÉ CONTIGO... Y TE REGALO EL FRUTO...
BIEN, BIEN... TÚ SABES QUIÉN ES EL MÁS FUERTE...


¡QUÉ HERMOSO ES!... ¡VAMOS!
SIBILA... ¡PARECE IMPOSIBLE QUE ME HAYA TRAICIONADO!
CONSEGUÍ EL MANDO A DISTANCIA... Y NO ME MIRA...
¡TENGO QUE INTENTARLO!...
¡DETENTE!
Y VOSOTROS TAMBIÉN... ¡CUIDADO!...
11/6


AAAGHAA!...
© Rol
LO SIENTO POR ÉL, PERO TUVE QUE HACERLO...
Y YO QUE PENSÉ QUE ME TRAICIONABAS...
LO ÚNICO QUE QUERÍA ERA ALTERAR EL MECANISMO DE LOS ROBOTS... NO BUSQUÉ LA MUERTE DE ESE HOMBRE...
SU ANSIA DE PODER LO MATÓ...
VAMOS, CARIÑO... TODAVÍA HAY MUCHO CAMINO POR RECORRER...
SÍ, HAY MUCHO CAMINO POR RECORRER Y MUCHAS PREGUNTAS AÚN SIN RESPUESTA...
12/6

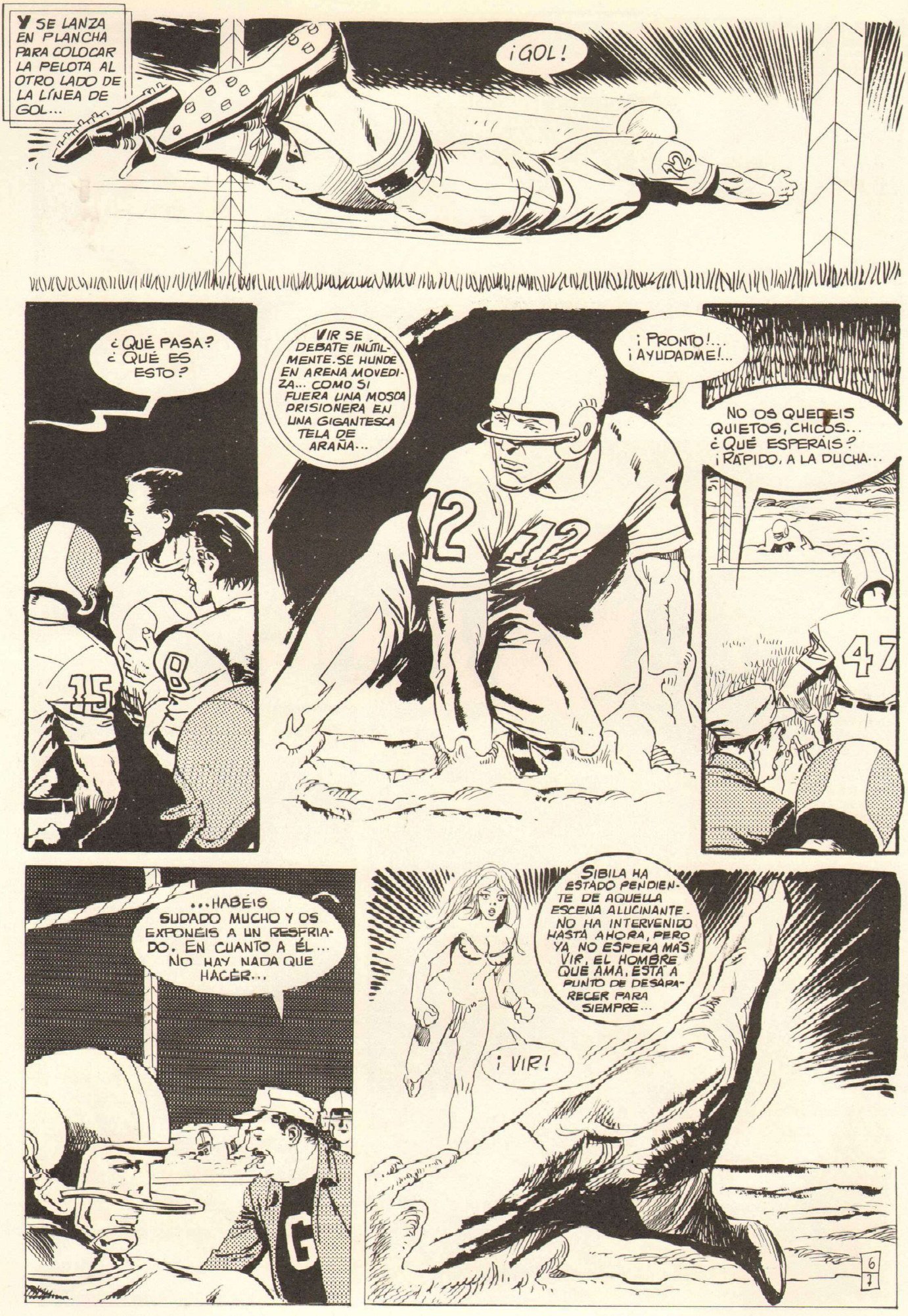
VIR Y SIBILA VIAJAN VARIOS DÍAS TRATANDO DE ALEJARSE DE LA ZONA CONTAMINADA POR LAS RADIACIONES ATÓMICAS.
¡QUE HERMOSO ES TODO ESTO! LA GUERRA ATÓMICA Y SUS SECUELAS PARECEN TAN DISTANTES...
ES CIERTO, SIBILA, PERO DESGRACIADAMENTE NO PODEMOS OLVIDARLAS...
HEMOS CONSEGUIDO ESTE FRUTO QUE QUIZÁ CONSIGA CURAR A LOS CONTAMINADOS POR MEDIO DE LOS HOMBRES DE CIENCIA... LUEGO, QUIERO DESCUBRIR LA VERDAD SOBRE MÍ MISMO...
LO LOGRAREMOS, VIR. PERO QUISIERA QUE MOMENTOS COMO ÉSTE DURARAN UNA ETERNIDAD.
TAMBIÉN YO...

Y OLVIDAN TODA MALDAD... PARA SER TAN SOLO UN HOMBRE Y UNA MUJER...
...QUE SE AMAN SOBRE TODAS LAS COSAS...
Y AGOTADO EL DESEO CAEN EN UN DULCE SUEÑO...
PODRÍAMOS VIVIR AQUÍ NUESTRA VIDA ENTERA...SI PUDIESE ACALLAR LAS PREGUNTAS QUE ME ASALTAN...
¡QUÉ HERMOSO SERÍA! PERO CREO QUE NO LOGRARÍA LA FELICIDAD...
SE ALEJA UNOS PASOS. LA OSCURIDAD Y EL SILENCIO DE LA NOCHE LE RODEAN.
ECHARÉ UN VISTAZO MIENTRAS SIBILA DUERME.
QUISIERA DESCUBRIR EL CAMINO MÁS CORTO PARA ALEJARME DE AQUÍ CUANTO ANTES...

DE PRONTO, EL RUIDO DE UN ARROYUELO ATRAE SU ATENCIÓN...
¡UNA CORRIENTE DE AGUA!
ESTAS FLORES NO PODRÍAN CRECER AQUÍ DE ESTAR CONTAMINADA EL AGUA...
BEBE CON AVIDEZ, COMO SI JAMÁS LO HUBIERA HECHO...
¡CASI HABÍA OLVIDADO QUÉ RICA ES!...
MÁS QUE RICA...
ME SIENTO ABSOLUTAMENTE FELIZ...
SE ALZA DE IMPROVISO Y CORRE RAUDO HACIA UNA META QUE LO ATRAE DE FORMA IRRESISTIBLE... ES COMO SI SUS PASOS FUERAN GUIADOS POR UNA FUERZA INVISIBLE.
¡YA VOY!
¡ESPÉRAME! ¡ESTOY AQUÍ!...
3
7

¡ESTUPENDO! ... ME PARECE ESTAR VIENDO LA FINAL EN EL YANKEE STADIUM...
¡AL ATAQUE!... ¡VAMOS!...
EL PARTIDO SIGUE: DURO, ENCARNIZADO...
¡AHÍ VA!... TIENES QUE MARCAR...
VIR CORRE COMO UN LOCO Y ELUDE EL ATAQUE DEL EQUIPO CONTRARIO...
VIR PARECE POSEÍDO POR UNA FUERZA IRRESISTIBLE...
LOS GRITOS DESPIERTAN A SIBILA... OBSERVA ATÓNITA LA CARRERA DE VIR A TRAVÉS DE AQUEL ABSURDO ESTADIO ILUMINADO EN PLENO DÍA ...
¿QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿QUÉ HACE VIR ALLÍ? ¿POR QUÉ ME DEJÓ SIN DECIRME NADA?
VIR TIENE UN ÚNICO OBJETIVO...
TENGO QUE LLEGAR A LA LÍNEA DE GOL...
5/7

UNA VISIÓN ABSURDA: UN CAMPO RUGBY PARECE SURGIR DE NINGUNA PARTE. PERO A VIR NO PARECE EXTRAÑARLE.
¿ LLEGUÉ A TIEMPO?
DATE PRISA. PÓNTE LA CAMISETA NÚMERO 12.
LLEGASTE TARDE. EL PARTIDO VA A EMPEZAR.
TARDO UN MINUTO.
¡ PREPARADOS, MUCHACHOS!...
AHÍ TIENES, ES TUYA.
O.K.
LOS MUCHACHOS ESTÁN EN FORMA... CREO QUE VA A SER UN BUEN PARTIDO... FALTA UN POCO DE AMBIENTE, ESO SÍ...
APRIETA UNA DE LAS TECLA Y, DE PRONTO, SE OYEN EN EL CAMPO UNAS "VOCES"...
¡ HALA, MUCHACHOS!... ¡ PLÁCALO!... ¡ PASA ESA PELOTA!...
KLIK
4/7


Y SE LANZA EN PLANCHA PARA COLOCAR LA PELOTA AL OTRO LADO DE LA LÍNEA DE GOL...
¡GOL!
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ ES ESTO?
VIR SE DEBATE INÚTILMENTE. SE HUNDE EN ARENA MOVEDIZA... COMO SI FUERA UNA MOSCA PRISIONERA EN UNA GIGANTESCA TELA DE ARAÑA...
¡PRONTO!... ¡AYUDADME!...
NO OS QUEDEIS QUIETOS, CHICOS... ¿QUÉ ESPERÁIS? ¡RÁPIDO, A LA DUCHA...
...HABÉIS SUDADO MUCHO Y OS EXPONÉIS A UN RESFRIADO. EN CUANTO A ÉL... NO HAY NADA QUE HACER...
SIBILA HA ESTADO PENDIENTE DE AQUELLA ESCENA ALUCINANTE. NO HA INTERVENIDO HASTÁ AHORA, PERO YA NO ESPERA MÁS. VIR, EL HOMBRE QUE AMA, ESTÁ A PUNTO DE DESAPARECER PARA SIEMPRE...
¡VIR!
6

LA ANGUSTIA LA ATENAZA. UN GRITO AGUDO ESCAPA DE SUS LABIOS...

PARECEN ARENAS MOVEDIZAS, PERO EN REALIDAD SE TRATA DE UNA MASA DE PLÁSTICO QUE HE INVENTADO Y QUE SUJETA PRIMERO Y DESPUÉS SUELTA A QUIEN CAE EN ELLA...
¿QUIÉN ERES? ¿POR QUÉ HACES ESTO?
NO TIENE TIEMPO DE RESPONDER...
¿QUÉ ES LO QUE PASA?
LO VE VIVO... ES LO ÚNICO QUE IMPORTA...
¡VIR!...¡QUÉ FELIZ ME SIENTO!... LA IDEA DE PERDERTE CASI ME HIZO PERDER LA RAZÓN...
¡SIBILA!
TE VI DESAPARECER ENGULLIDO POR AQUELLA MASA VISCOSA Y QUISE COMPARTIR TU DESTINO.
DEBÍAS HABER PENSADO EN TI MISMA.
¡QUÉ ESCENA TAN ROMÁNTICA! CASI ME CONMUEVE Y ME HACE LLORAR...
¿PUEDE SABERSE QUIEN ERES?
¿NO LO ADIVINAS?... AQUÍ ABAJO SOY EL JEFE... HAY MILLARES DE GALERÍAS QUE PARTEN DE AQUÍ...

...Y PERFORAN ESTA ZONA DE LA TIERRA RICA EN DIAMANTES Y PIEDRAS PRECIOSAS... MIRAD LOS QUE POSEO...
¿Y LA "TRAMPA"?... ¿PARA QUÉ?... NO ENTIENDO...
...¡Y VOSOTROS DOS VAIS A SER SU COMIDA DE HOY!
JANE, MI AYUDANTE, TIENE QUE COMER...
¿Y QUÉ TE HACE SUPONER QUE ESTAMOS DE ACUERDO?
SI JANE LO ESTÁ... ¡NO CREO QUE IMPORTE MUCHO!
UNOS ZARPAZOS SORDOS Y ACOMPASADOS COMO SI ALGUIEN SE ACERCARA CAMINANDO A TROMPICONES...
VIR, ¿QUÉ ES ESO?
NO LO SÉ, SIBILA...
¡OS PRESENTO A JANE, MI HERMOSA HORMIGA GIGANTE!...

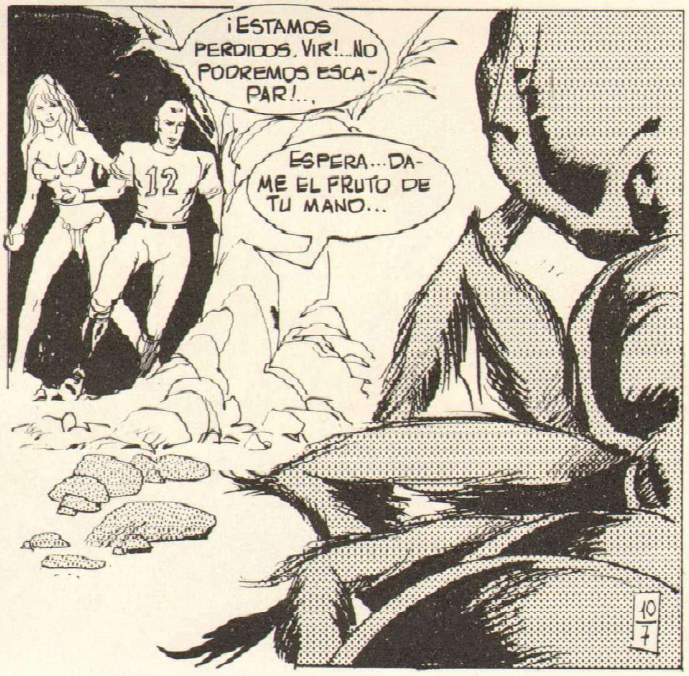
JANE ME AYUDA EXCAVANDO Y ME PROPORCIONA INCONTABLES PIEDRAS PRECIOSAS. A CAMBIO, YO, LE PROPORCIONO COMIDA... ES UNA ESPECIE DE SOCIEDAD...

EL ENTRENADOR DE RUGBY TRABAJA PARA NOSOTROS...

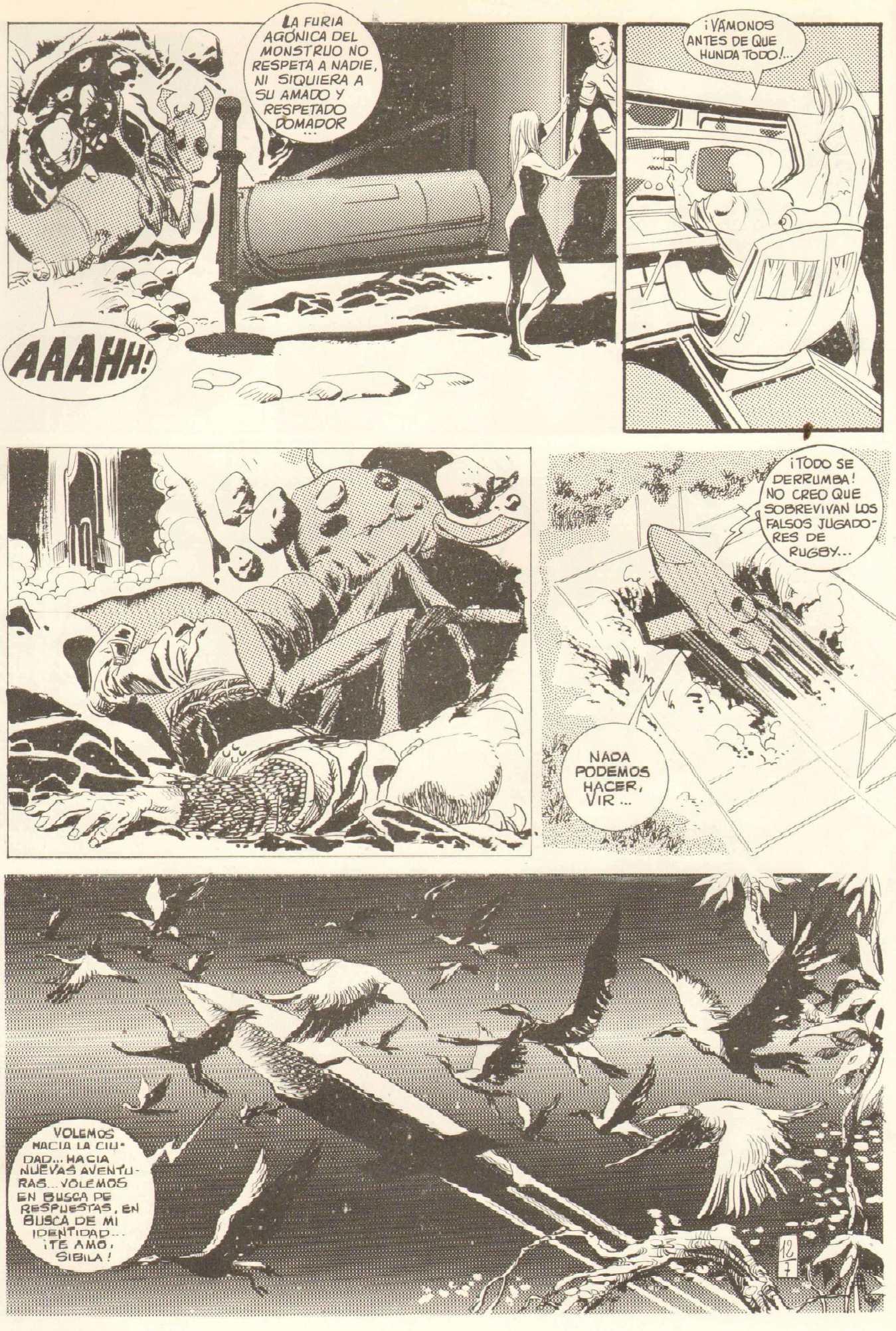
APUESTO A QUE BEBISTE EN EL ARROYO... PRODUCE UNA EUFORIA SIN LÍMITES Y DAN GANAS DE JUGAR...

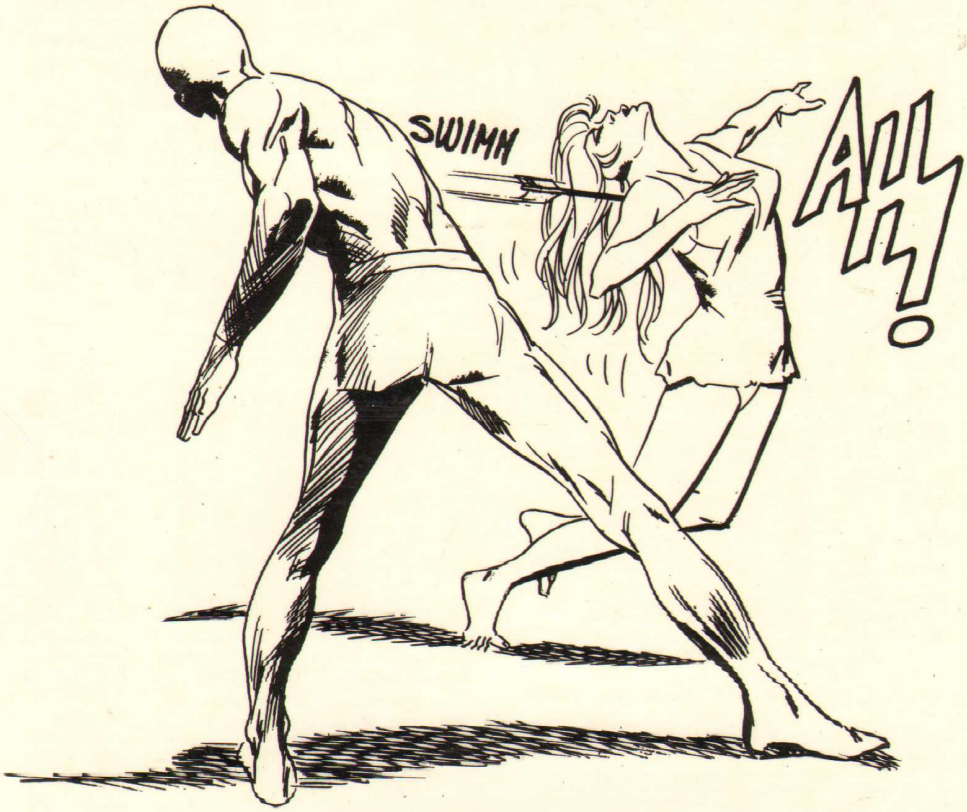
LOS DE ARRIBA ME SIRVEN PARA ATRAER CARNE HUMANA PARA JANE... Y DENTRO DE POCO VOLARÉ EN MI COHETE PORQUE YA SOY RICO, MUY RICO...

LOS JUGADORES SERÁN LA ÚLTIMA CENA DE JANE...


¡ESTAMOS PERDIDOS, VIR!... NO PODREMOS ESCAPAR!...
ESPERA... DAME EL FRUTO DE TU MANO...

SI CURA LAS RADIACIONES QUIZÁS SIRVA TAMBIÉN PARA DESTRUIR ESTA HORMIGA MONSTRUOSA...
LAS FAUCES DEL MONSTRUO SE ACERCAN LENTAMENTE, ENORMES, IMPLACABLES, AMENAZANDO MUERTE...
¡AHORA!...
EL ANIMAL NOTA ALGO EN SUS FAUCES Y LAS CIERRA DE GOLPE... UN RUIDO TERRIBLE, COMO DE HUESOS QUEBRADOS SE ESCUCHA...
KRUNK
...LA ENORME MOLE SE TAMBALEA PRESA DE ENORME DOLOR QUE LA DESTROZA INTERNAMENTE...
¡JANE! ¿QUÉ HACES, JANE?
¡PRONTO, BUSQUEMOS EL COHETE DEL "DOMADOR"! ¡SALGAMOS PRONTO DE AQUÍ!...


LA FURIA AGÓNICA DEL MONSTRUO NO RESPETA A NADIE, NI SIQUIERA A SU AMADO Y RESPETADO DOMADOR ...
AAAHH!
¡VÁMONOS ANTES DE QUE HUNDA TODO!...
¡TODO SE DERRUMBA! NO CREO QUE SOBREVIVAN LOS FALSOS JUGADORES DE RUGBY...
NADA PODEMOS HACER, VIR ...
VOLEMOS HACIA LA CIUDAD... HACIA NUEVAS AVENTURAS... VOLEMOS EN BUSCA DE RESPUESTAS, EN BUSCA DE MI IDENTIDAD... ¡TE AMO, SIBILA!



Edita: Antonio San Román Yribas
c/. Castelló, 32 - 3º izda.
Teléfonos 2762778/89
Madrid-1
© PAOLO ONGARO
© ANTONIO SAN ROMAN YRIBAS
ISBN 84-85445-39-2
Dep. Legal LO-63/1981
Imprime: SAE DE ARTES GRAFICAS, S.A.
c/. Dres. Castroviejo, 23
Logroño

P.V.P. 200 pts.